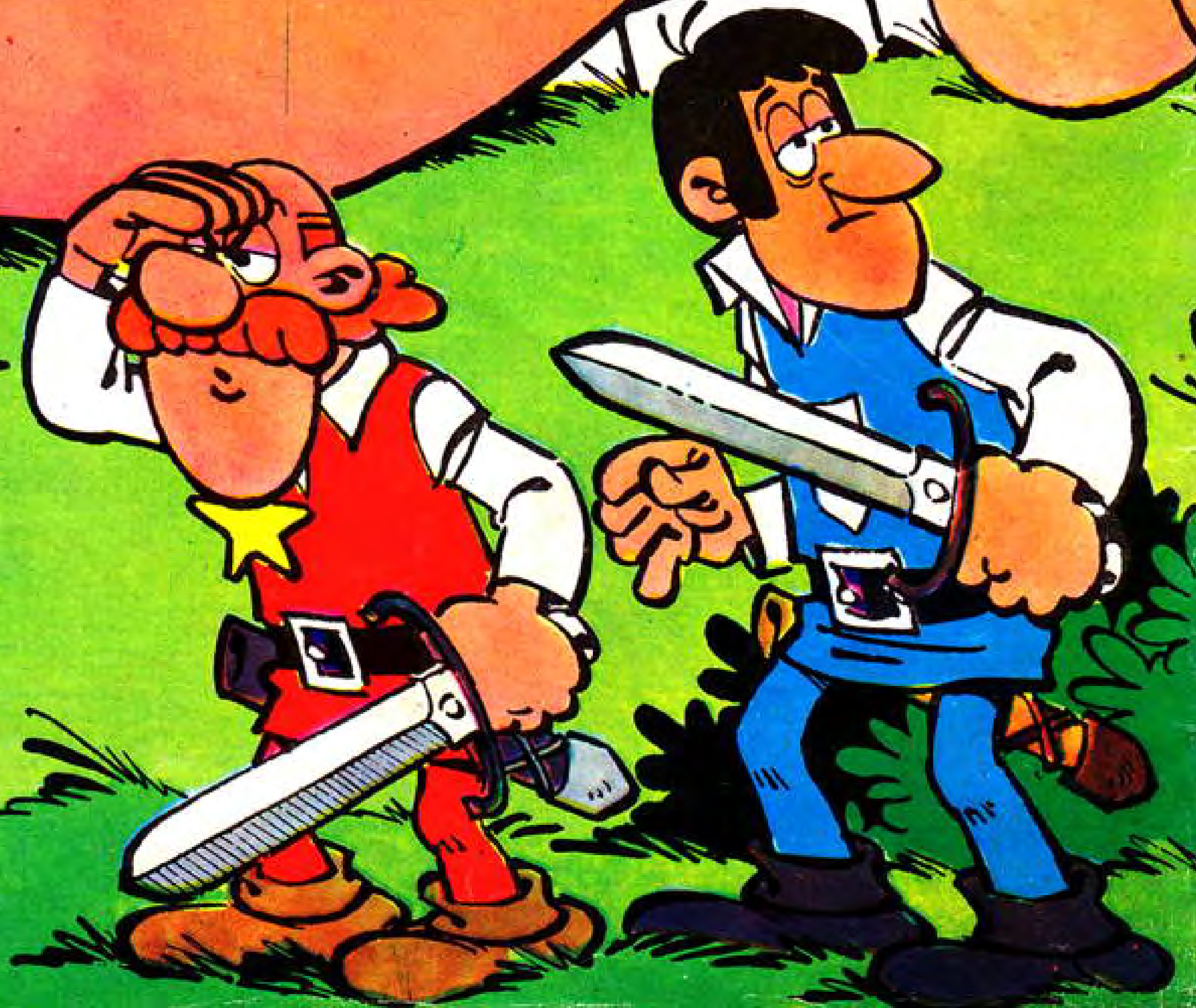
السنة الخامسة العدد ٥

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

مع العدد: هدية

قلت لك أن الأنف الضخم هي العلامة المميزة لهذا المجرم الخطير...
لابد أننا سنتعرف عليه بسهولة ... !



لقطة

معركة . . .

تان تان

رئيس التحرير :
دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير :
حسين أبوزيد

● الاشتراكات :

في ج . م . ع
إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام
شارع الجلاء - القاهرة

في البلاد العربية :
الشركة الشرقية للنشر والتوزيع
بيروت - ص . ب ١٥٥٧٤٥

سعر النسخة :

ج . م . ع	١٠٠	مليم
لبنان	١٠٠	ق . ل
سوريا	١٢٥	ق . س
الأردن	١٢٠	فلسا
العراق	١٢٠	فلسا
الكويت	١٥٠	فلسا
البحرين	٢٠٠	فلس
قطر	٢٠٠	فلس
دبي	٢٠٠	فلس
ابوظبي	٢٠٠	فلس
السعودية	٢	ريالان
عدن	٥	شلنات
السودان	١٥٠	مليما
ليبيا	١٥	قرشا
تونس	٢	فرنك
الجزائر	٢½	دينار
المغرب	٢½	درهم

مطابع الأهرام التجارية

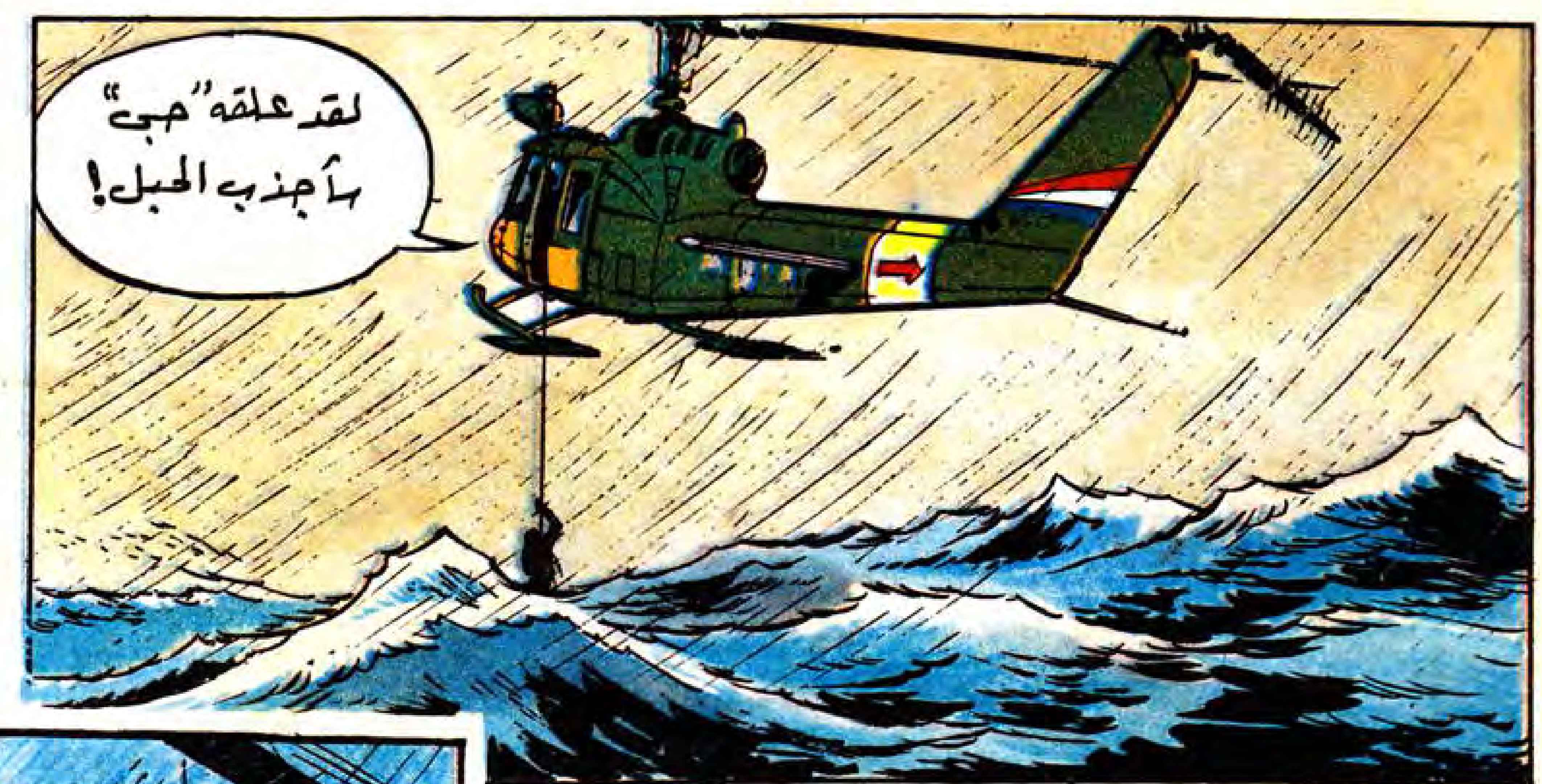
دان كوپر

ظل قائد الطائرة ف– ٥ يحلق فوق مكان حادث غرق السفينة التى كانت شقيقته « راندى » بين ركابها ، حتى نفد الوقود من طائرته ، فسقطت فى المـاء ، لـكنه ألقى بنفسه خارجها . وكان « دان » قد وصل إلى مكان الحادث .



















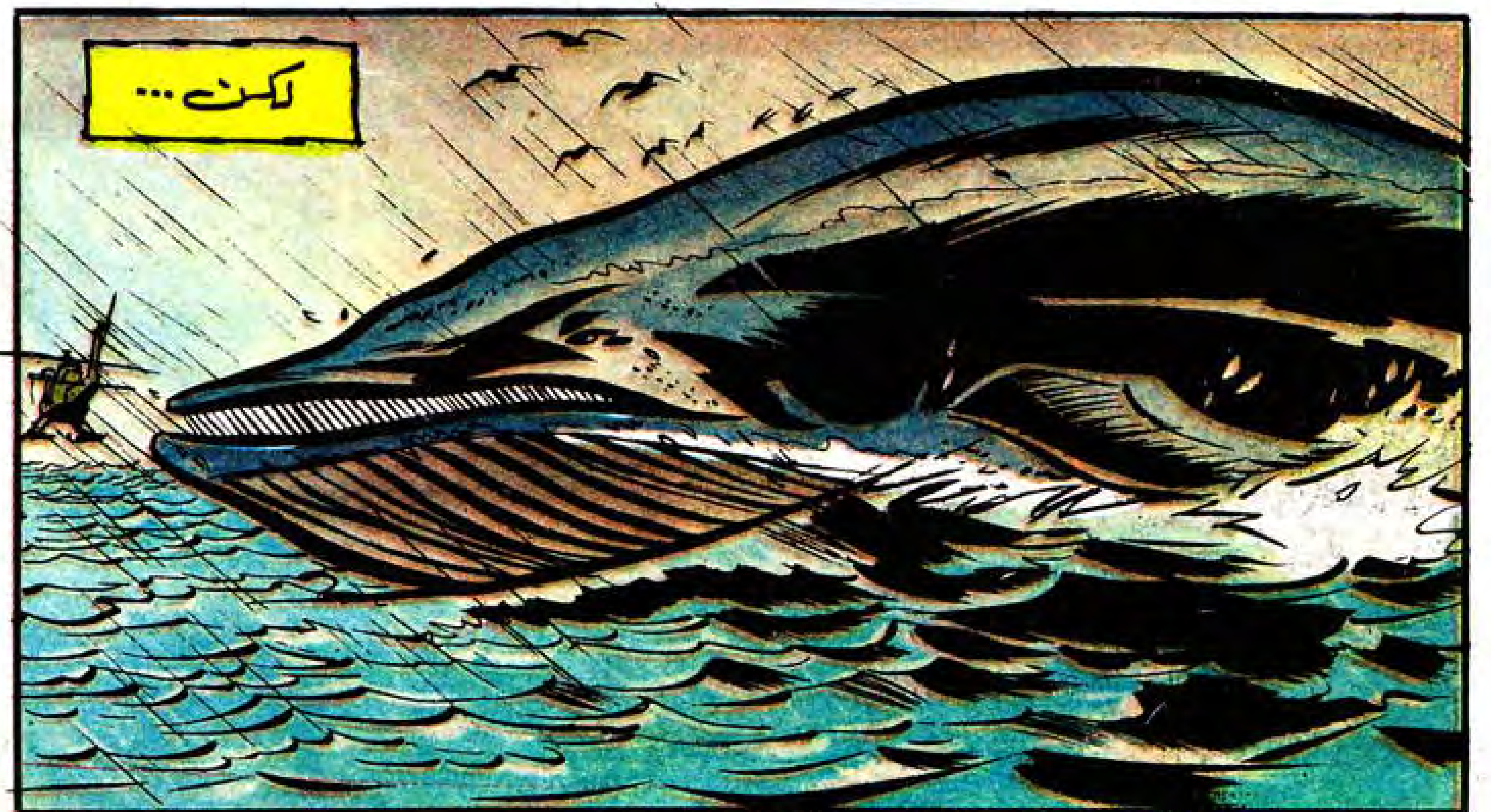


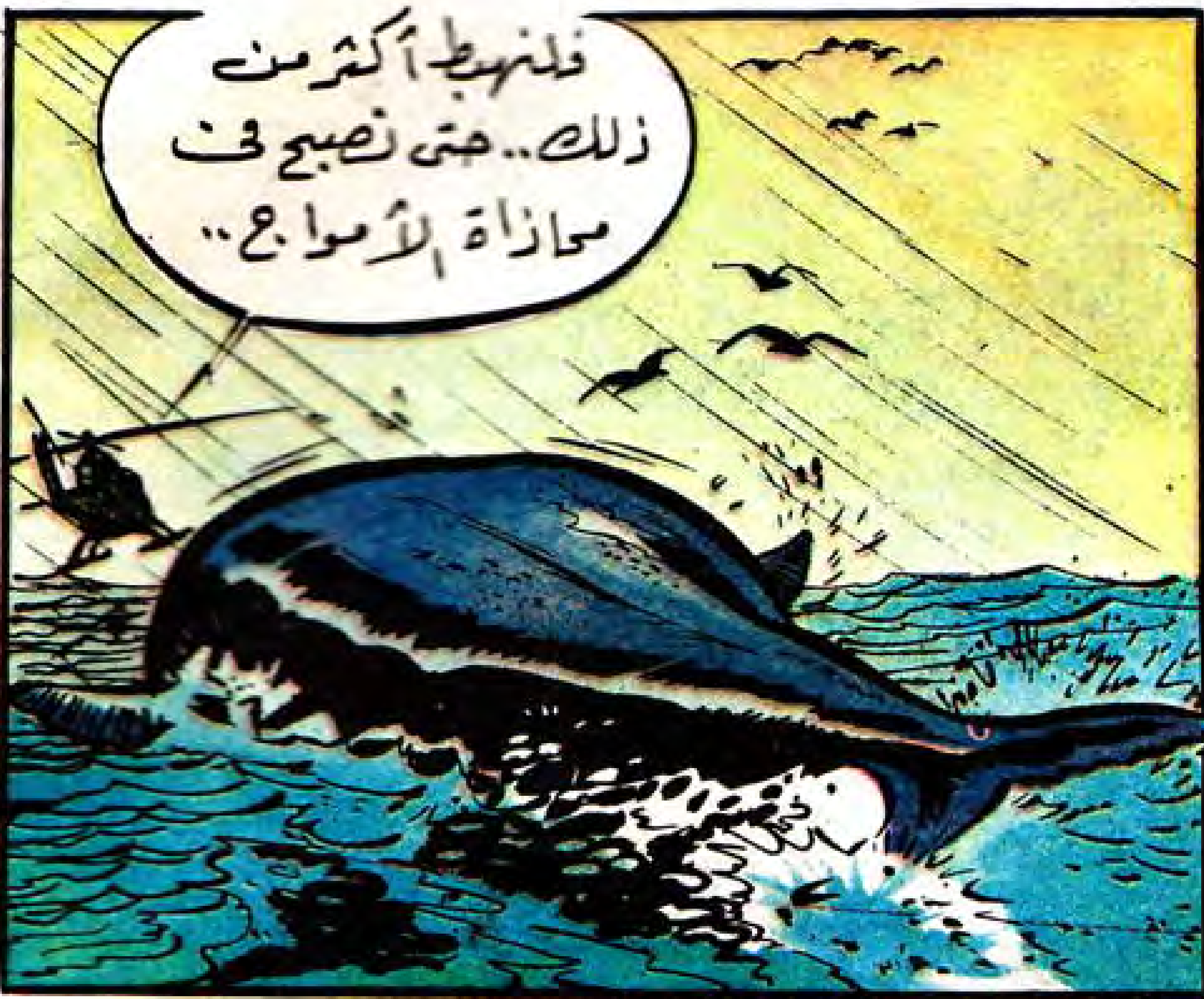


دان كوبر



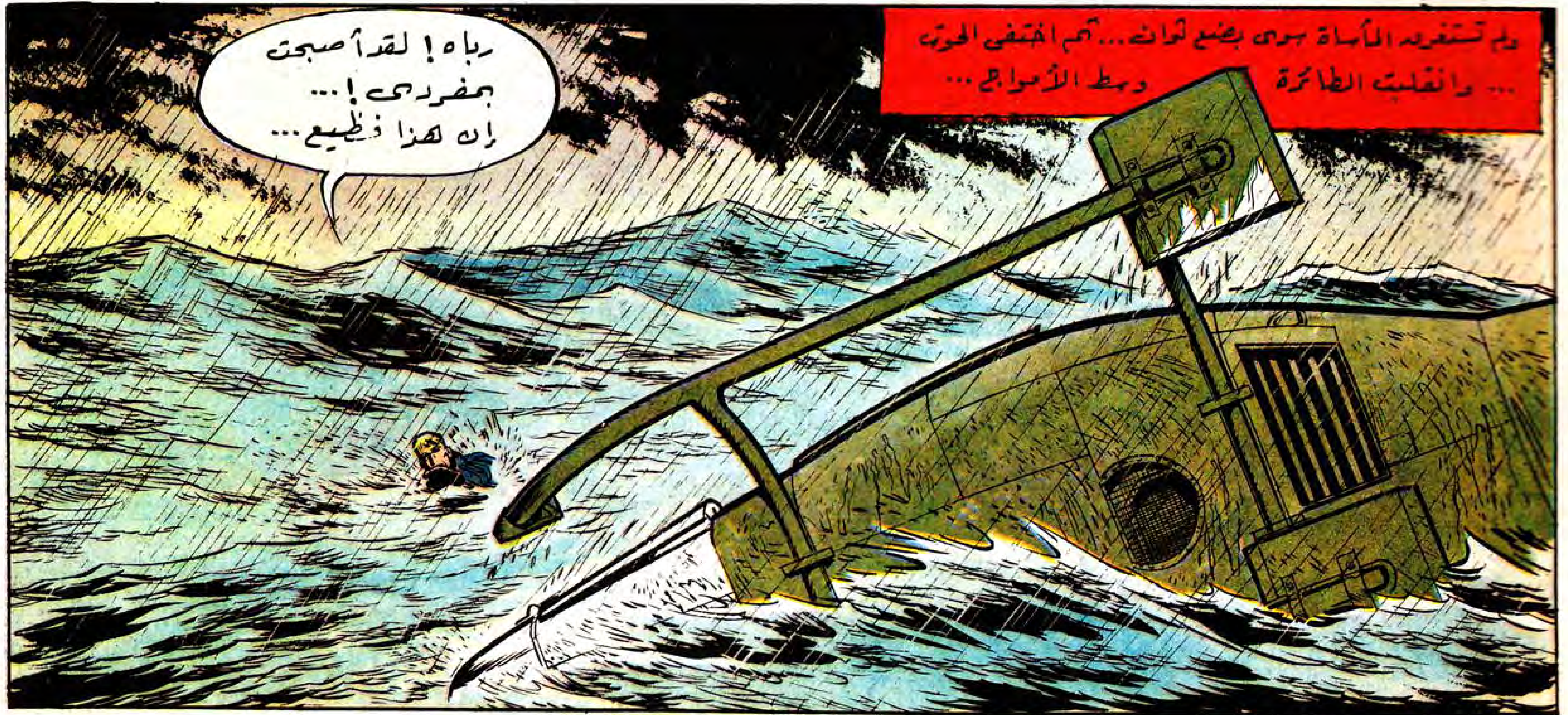






وفجأة ظهر الحوت..

في سماء النرويج


















لقد أمسكت بها!
حسنًا .. حاول أن تحتفظ بها..


وقائد الطائرة في-٥ ؟
للأسف الشديد!


يا للفتى المسكين .. إنه شقيق "راندى".. لقد ظل يحلق فوق المكان الذى توجد فيه شقيقته، حتى نفد الوقود من طائرته..


لقد كان يعلم أنه يجازف بحياته.


مسكينة "راندى" ... كيف سنبلغها الخبر؟..


إن موقفنا ليس أفضل .. فلو أن العاصفة اشتدت أكثر من ذلك، لما كنا نصمد كثيرًا..
إن الضباب يتكاثف..
فلولا كمية الهواء المحبوسة في الطائرة، لكنا الآن نسبح بين الأمواج...


أنصتوا!! هذا صوت محرك..


إنها طائرة!

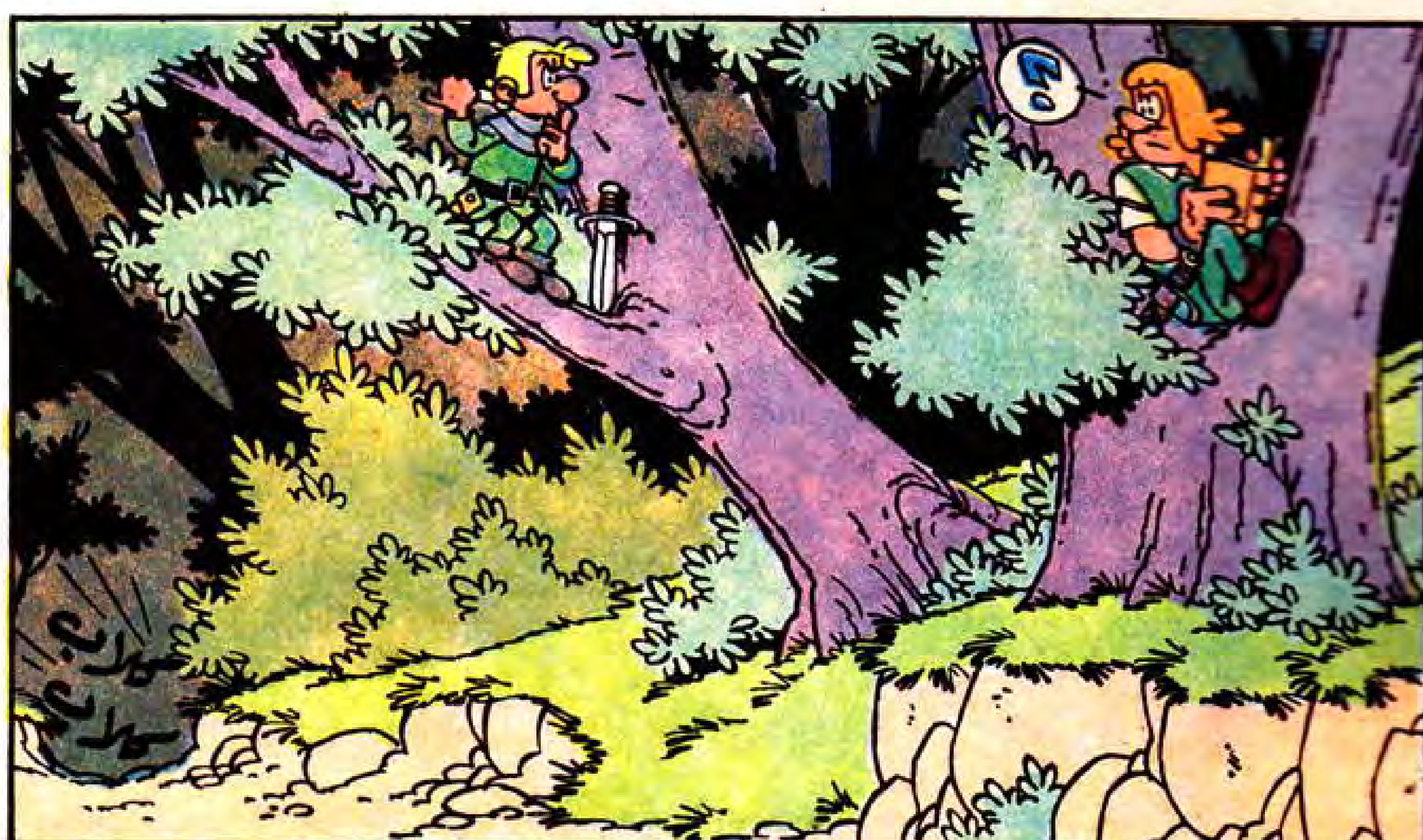

وبعد بضع دقائق...
لقد مرت دون أن تلمحنا... إن الضباب يحجبنا تمامًا...

يتبع

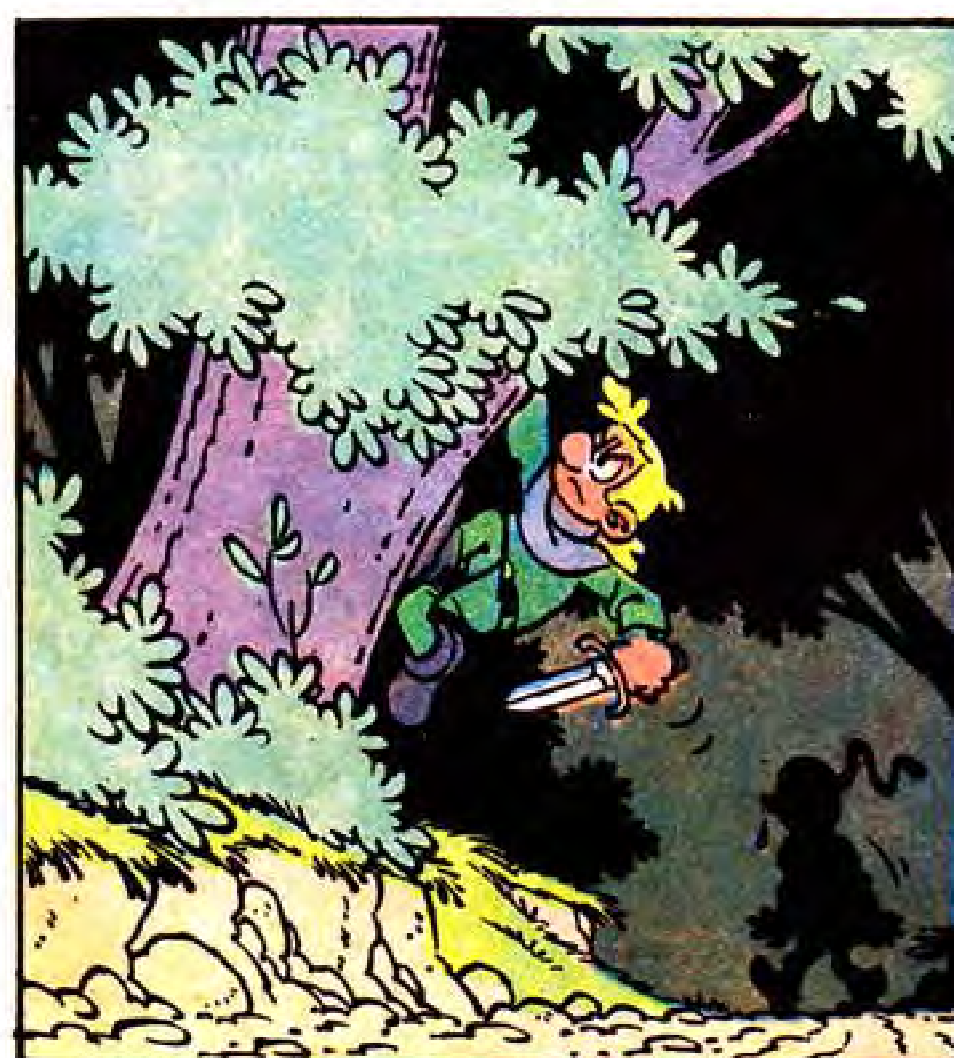


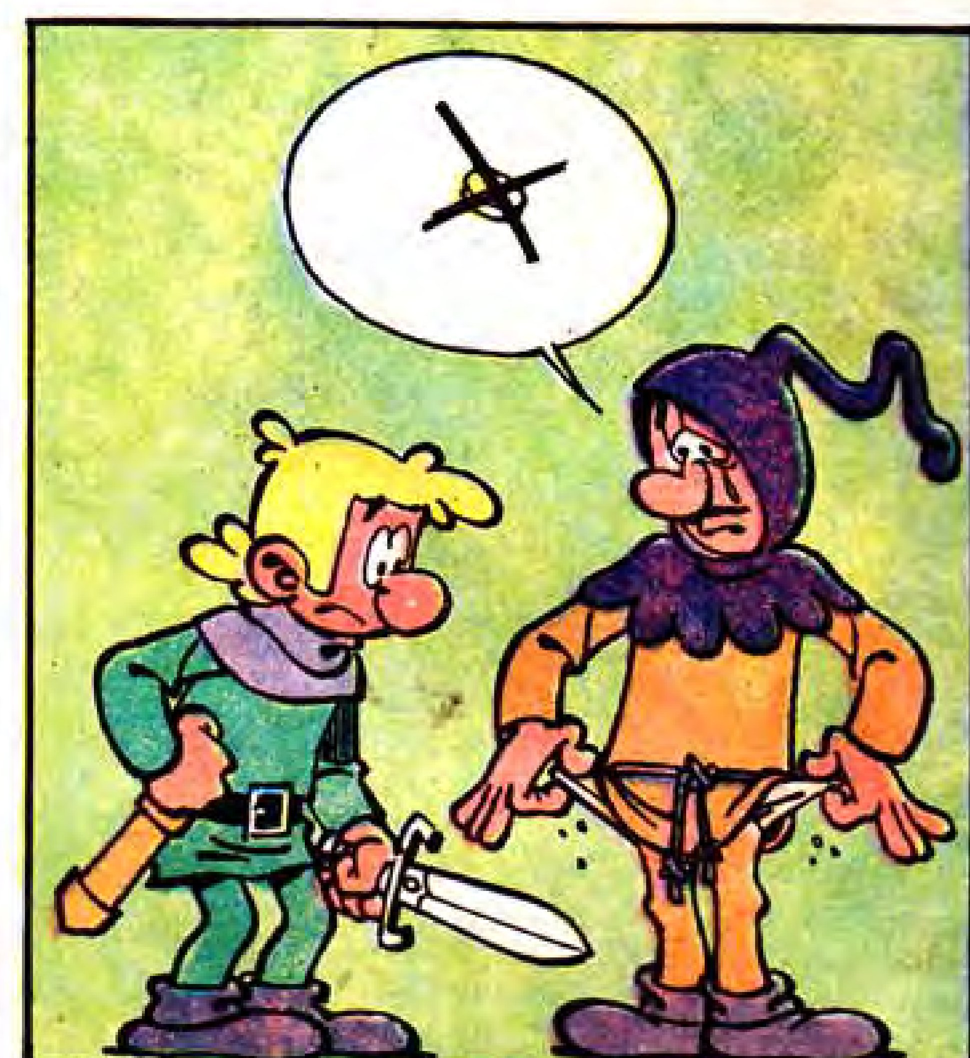
روبين هود









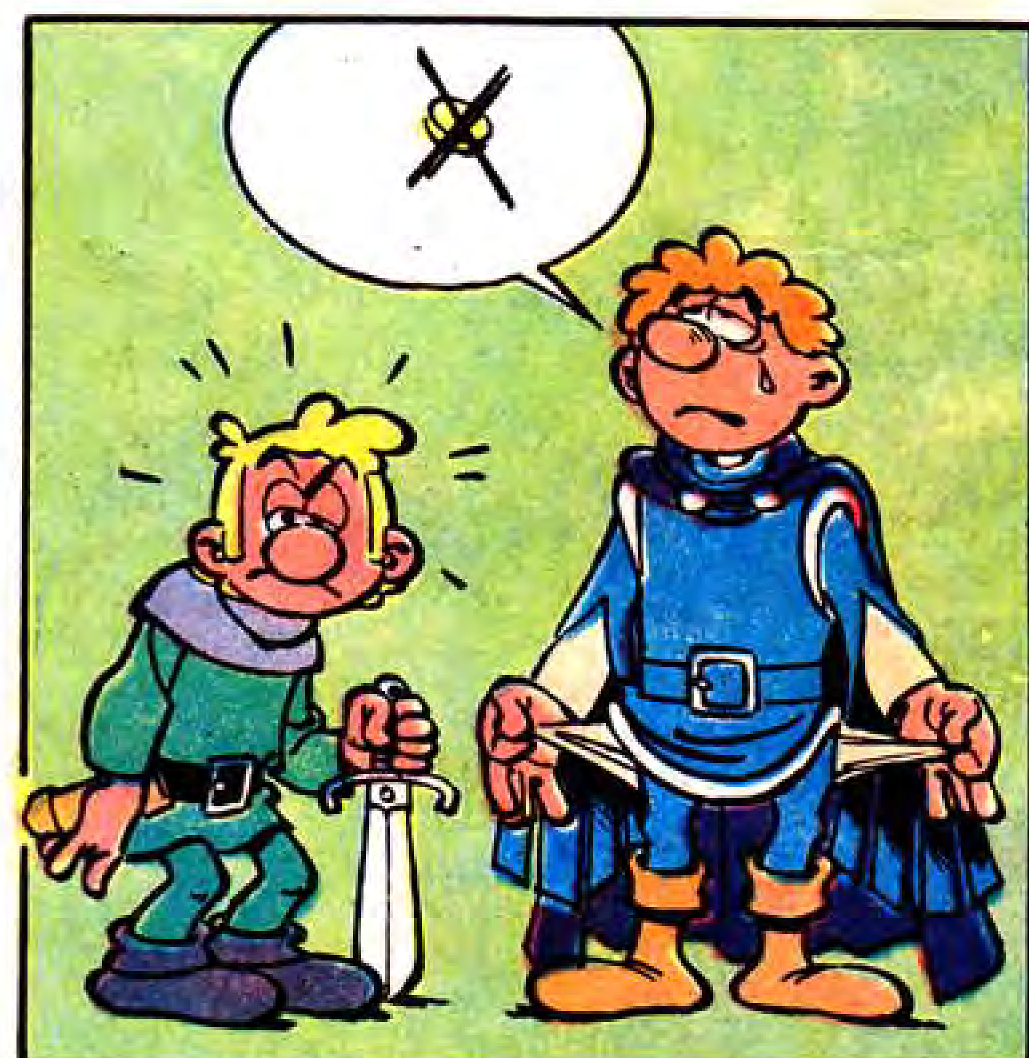









جباية الضرائب
على مسافة ميل
ساعات العمل طوال
اليوم بلا انقطاع.
لست أدرى ماذا جرى اليوم؟.. إن هذا ثامن تاجر يمر، وليس فى جيبه مليم؟!.. كل هذا لأننا حاولنا ممارسة العمل فى منطقة جديدة!...



تان تان

وصلت الطائرة لتحمل « تان تان » و « مليو » إلى السفينة . وكان جزء النيزك قد أخذ يغوص فى المياه ، على أثر حدوث زلزال . لكن « مليو » امتنع عن القفز فى الماء !







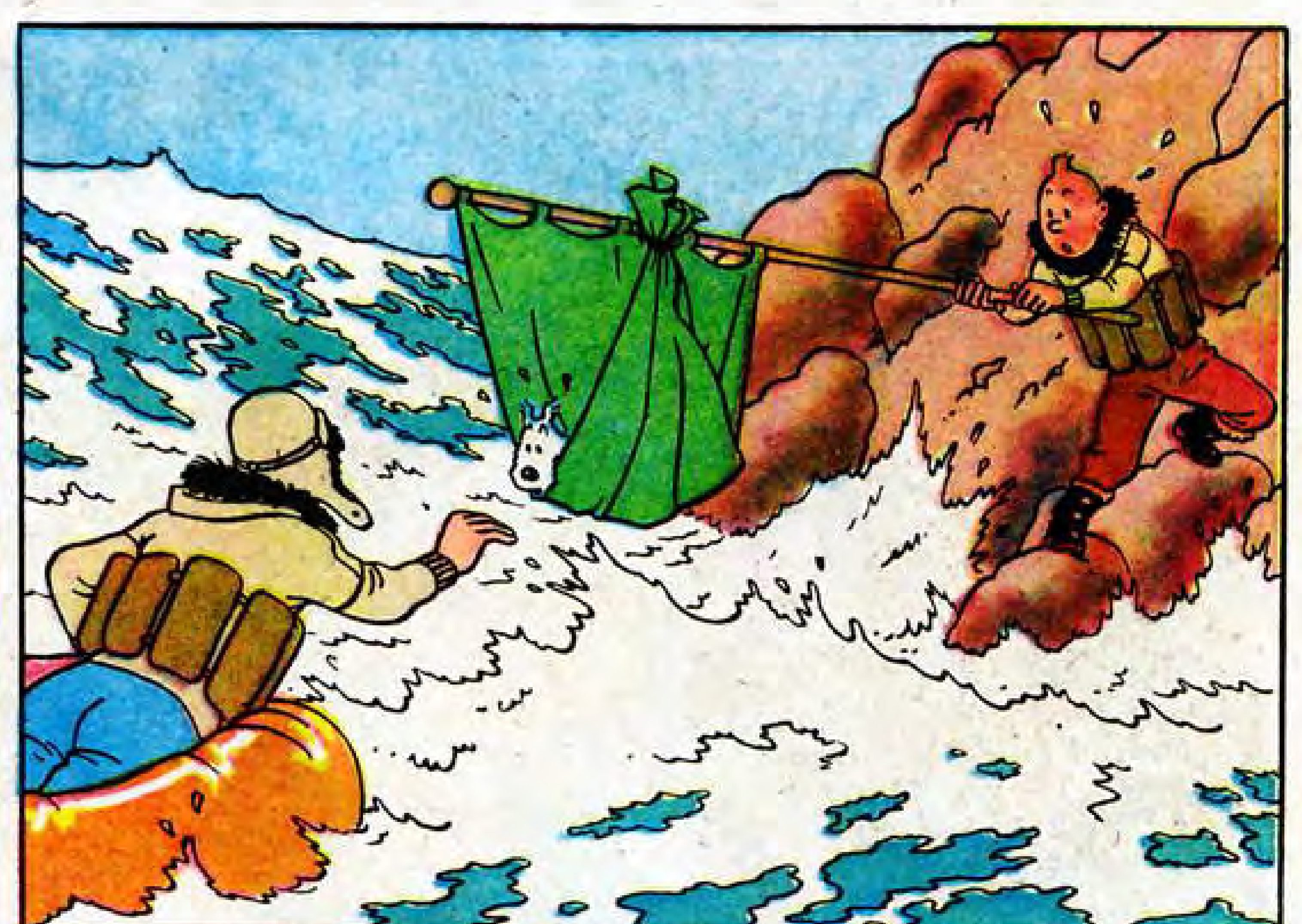




















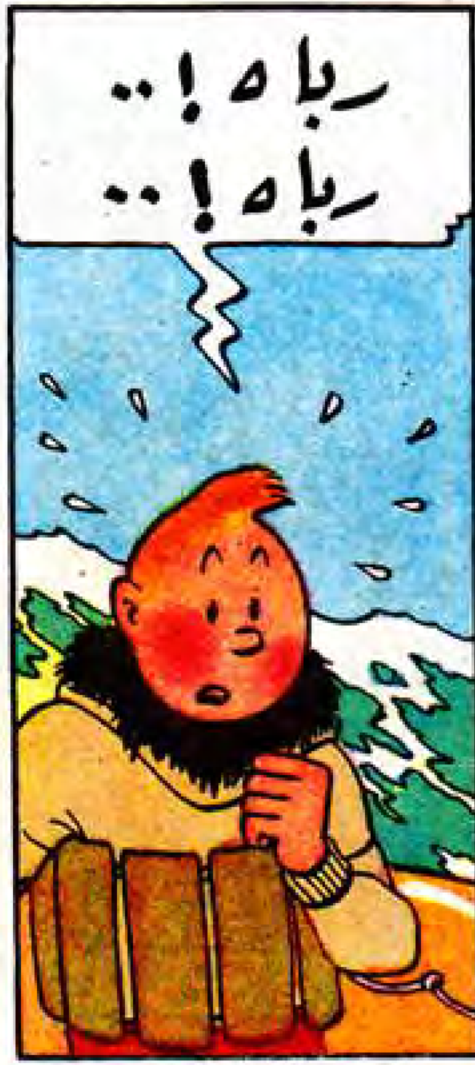




لقد نجوت !.



فعلا، لقد نجوت !
والآن، فلنسرع بالابتعاد بسرعة..



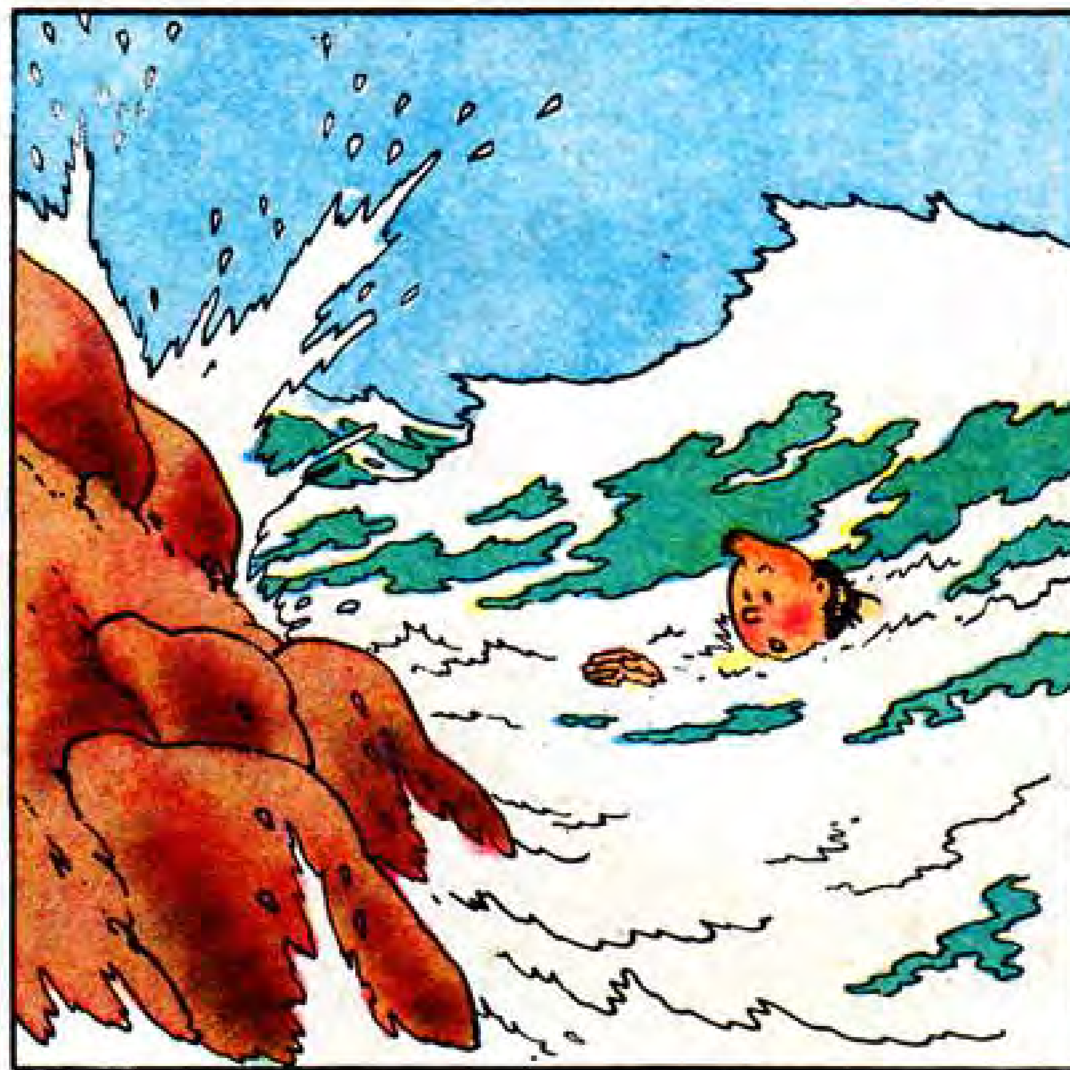
رباه !..
رباه !..



؟



ماذا تفعل؟ عد! إن هذا ضرب من الجنون!







عد بالله عليك !.. إن المياه ستغمرك مع جزر "النيزك" !..

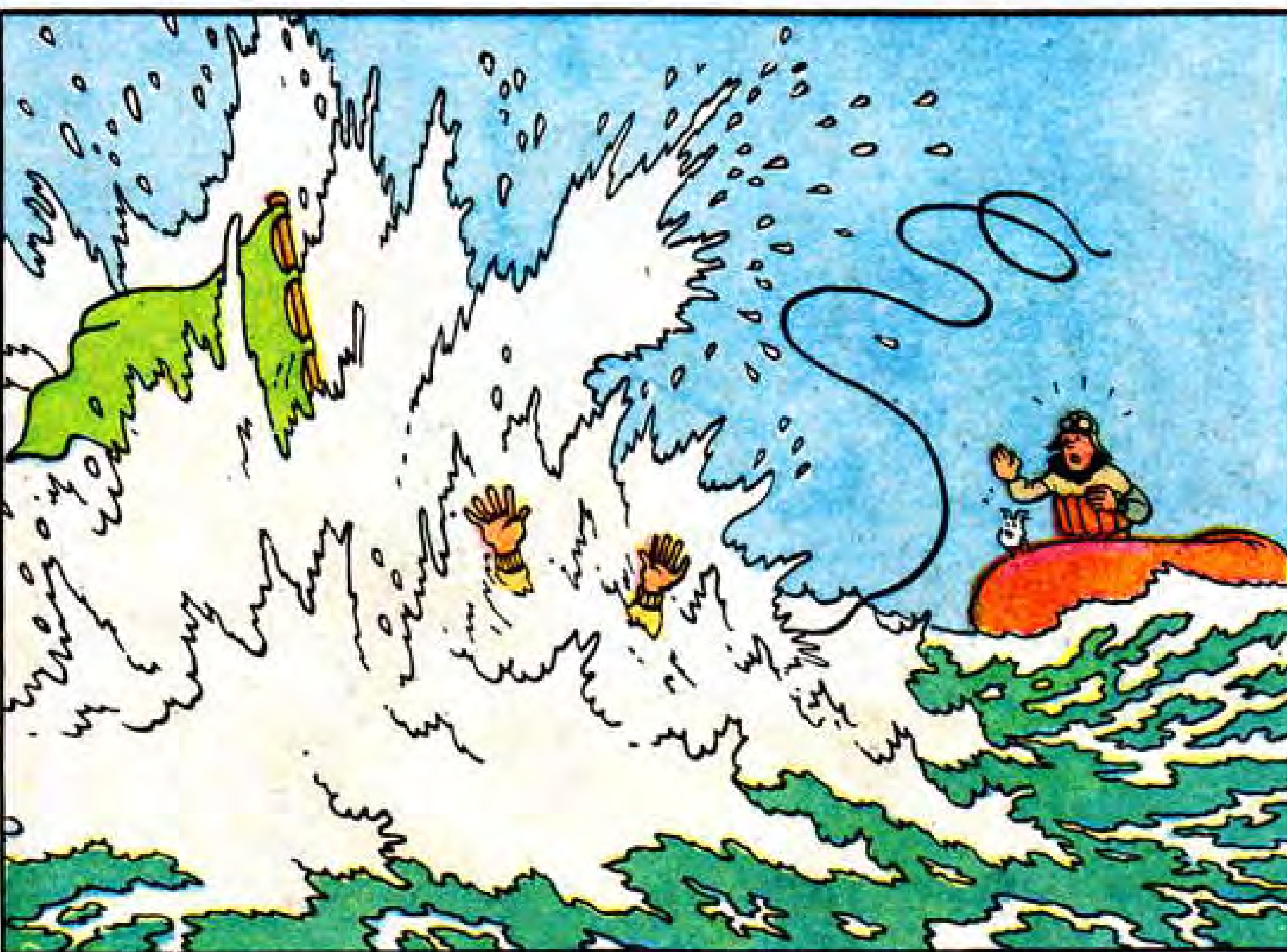


لابد أن ننقذ كتلة من الصخر الذي يحتوي على المعدن.. من أجل السيد كالس! حتى لاتذهب جهودنا هباءً !





امسك !.. بسرعة !.





أين تان تان؟.. إنني لم أعد أراه !..




يا للكارثة ! إن "تان تان" لم يظهر على السطح ثانيا...


الحمد لله !.. لقد تعلق بكتلة الكالستين،
وأنقذ العلم.. !


في هذه الأثناء...
لا شيء.. ما زال لا يجيب
.. ترى ماذا حدث لهما ؟


حمدًا لله !.. حمدًا لله..! .. آلو؟
.. آلو ؟...
هل يجيبان ؟

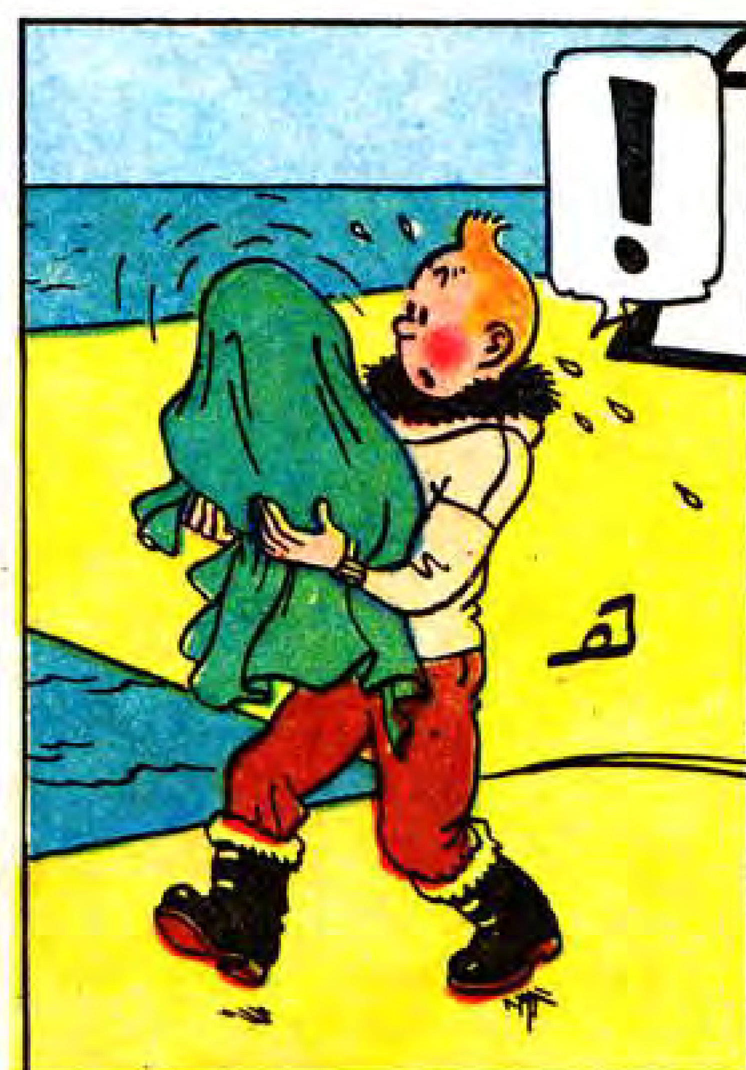

آلو ؟.. نعم.. نعم.. نعم.. نعم..
جزر إلنيزك ؟ ماذا جرى لجزر إلنيزك ؟


إنهما عائدان !.. سالمين والحمد لله !..


وبعد بضع ساعات..
هاهما !.. هاهما !..




أيها السادة، لقد جئت إليكم ملفوفًا في
علم الحملة، كتلة "كالستين" !..


!







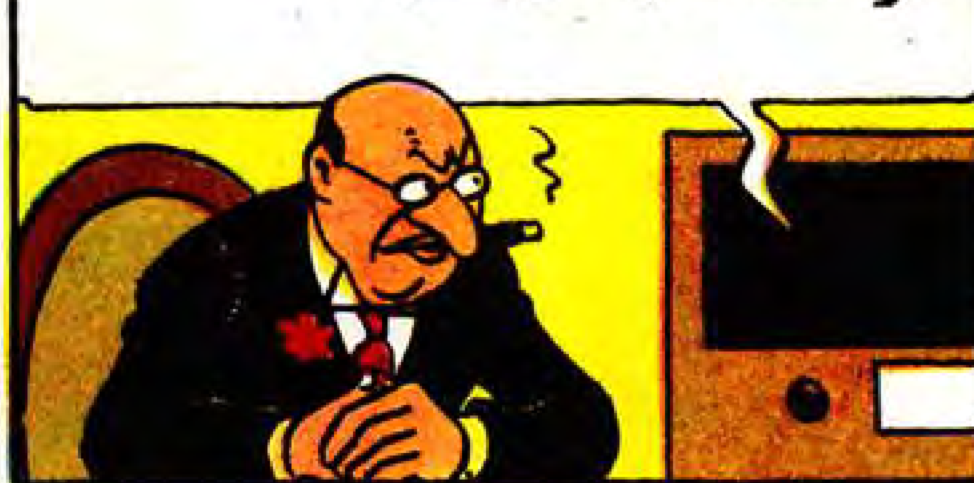




وبعد بضعة أسابيع ...

لن تلبث أن تصل السفينة "فجر" إلى أوروبا، بعد الرحلة التي قامت بها للبحث عن جزء النيزك الذي سقط في المحيط القطبي. وقد نجحت البعثة العلمية في اكتشاف جزء النيزك قبل أن يختفي في الماء، على أثر زلزال...

ومن حسن الحظ، وبفضل براعة جأش المخبر الصحفي الشاب "تان تان" تم إنقاذ كتلة تحتوي على المعدن الذي سبق أن...

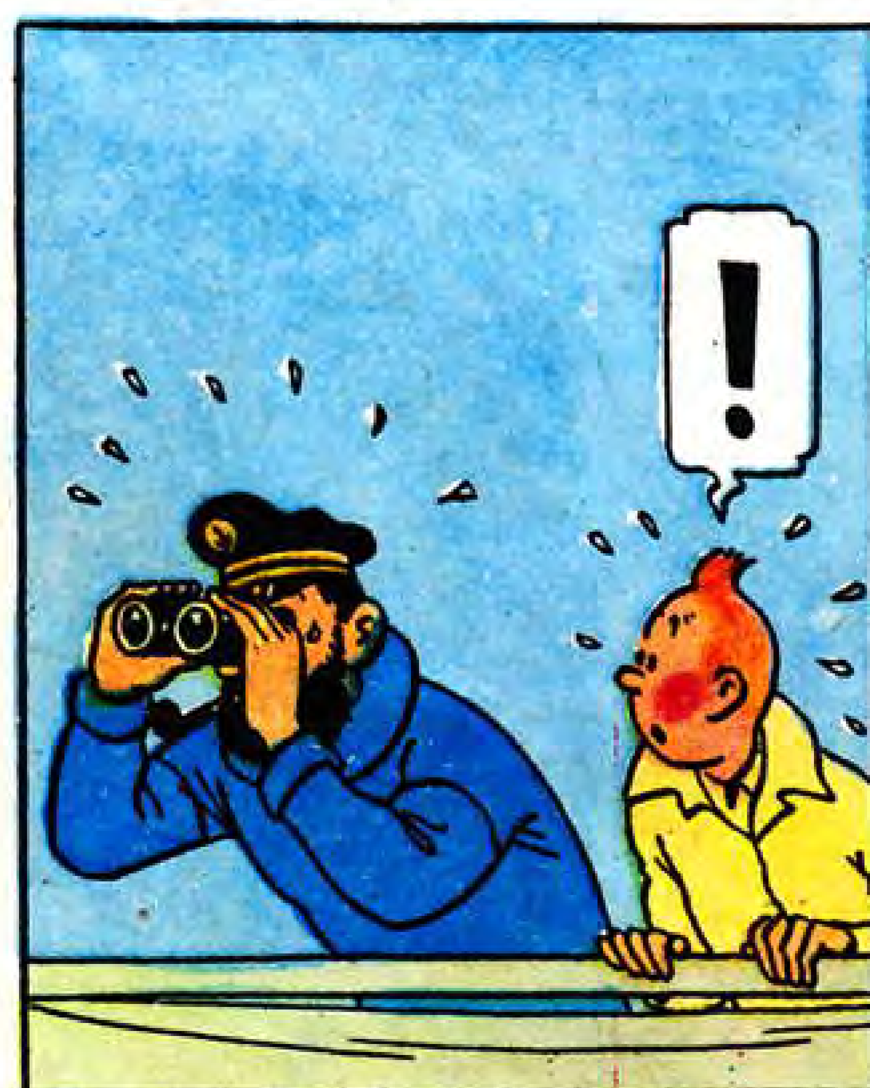




هل لاحظت كيف أن القبطان يبدو مشغولا منذ بضعة أيام؟

نعم.. سأحاول معرفة سبب ذلك..





اليابسة!.. اليابسة!...

آه! كان لابد لنا من الوصول!

لماذا؟ هل نفد الوقود؟



النهاية



لين

نشب حريق فى معمل أبحاث «قرصان» ، بعد أن كان قد توصل إلى إيجاد وسيلة لحمل اسماك القرش على الهجرة من المنطقة . وتحاول «لين» معرفة...

















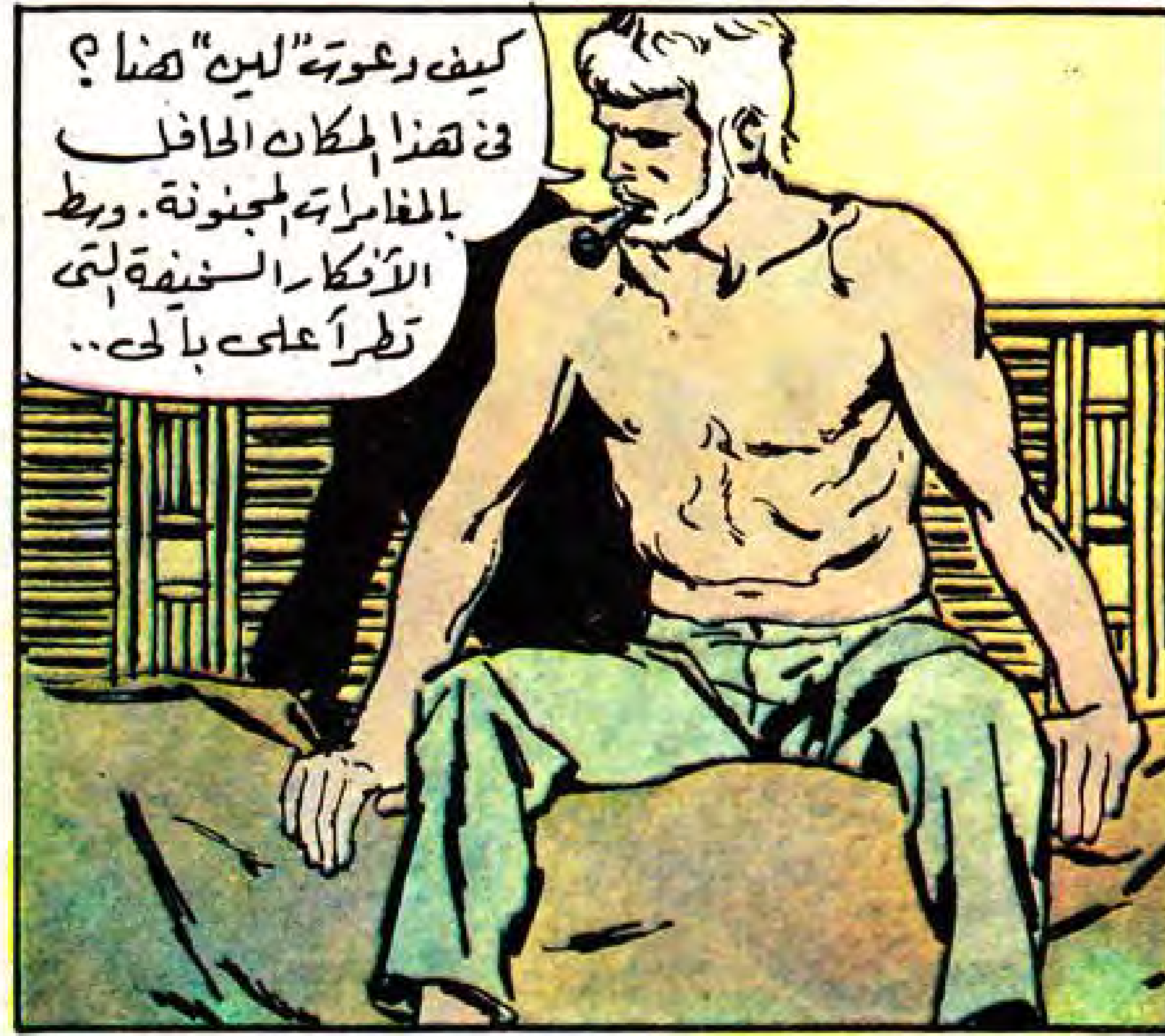




موعد فى كـــــــورادور

... المتسبب فى هذا الحادث .





















لين




أهذا هو الاحتفال الكبير؟
إنه قد بدأ لتوه. ولكنهم لم يندمجوا بعد..!


جميل جدًا! لقد تعرفت على بعض المشتركين في الاحتفال: إنهم غطاسون يعملون في شركتنا! نحن نبذل مجهودًا جبارًا لنلقنهم كيف يعنون بمظهرهم، وعند أدنى فرصة، لن يترددوا في العودة إلى البدائية والوحشية!..


لم يحدث هذا بلا سبب. وأعتقد أن "واكو" لم يصحبنا إلى هنا لمجرد مشاهدتهم يشربون ويرقصون.. أليس كذلك يا "واكو"؟
هذا سليم!


لقد استدعى الجميع الليلة. حتى الذين هجروا القرية منذ مدة طويلة.. آه! هذا هو الرجل الذي جئنا لنشاهده ونستمع إليه...



موعـــــد فى كـــــورادور























لين




أهنئك أيها المحامي الضليع! لقد ألقيت خطاباً لا يقل قوة عما يمكن أن يرد على لسان حاكم مستبد!..


لكني أتوق إلى إنهاء هذه المسرحية الهزلية. فمهما أقنعت نفسي بأنها ضرورية للتأثير على أهل الجزيرة...


لا أستطيع محو الشعور بأنني مضحك وسخيف بهذا الزي التنكري العتيق..!
صبراً...


إن كثرة المداومة على إقناعهم بالنوايا السيئة لأصحاب شركة المصايد، ستحملهم على القيام بثورة..!..


سيحطمون كل شيء دفعة واحدة، وستغلق شركة "لهوقنير بكوادور" أبوابها نهائياً...


وأنت تعلم جيداً شروط العقد: إن مصائد "يا جو-نوا" ستدفع لنا المبلغ المتفق عليه، بمجرد رحيل الهولندي.. وأعتقد أن هذا سيتم في خلال أقل من شهر..


هل استطعت تسجيل ذلك؟
نعم يا عزيزتي. لكننا سننهي العملية بشيء أجمل: سنلتقط صورة ظريفة للسيد "بريسبان" وشريكه..!


صورة؟ لكنهم سيرونا.. فضوء "الفلاش" سيلفت إلينا أنظار أهل القرية جميعاً...!
لن أستخدم أضواء!

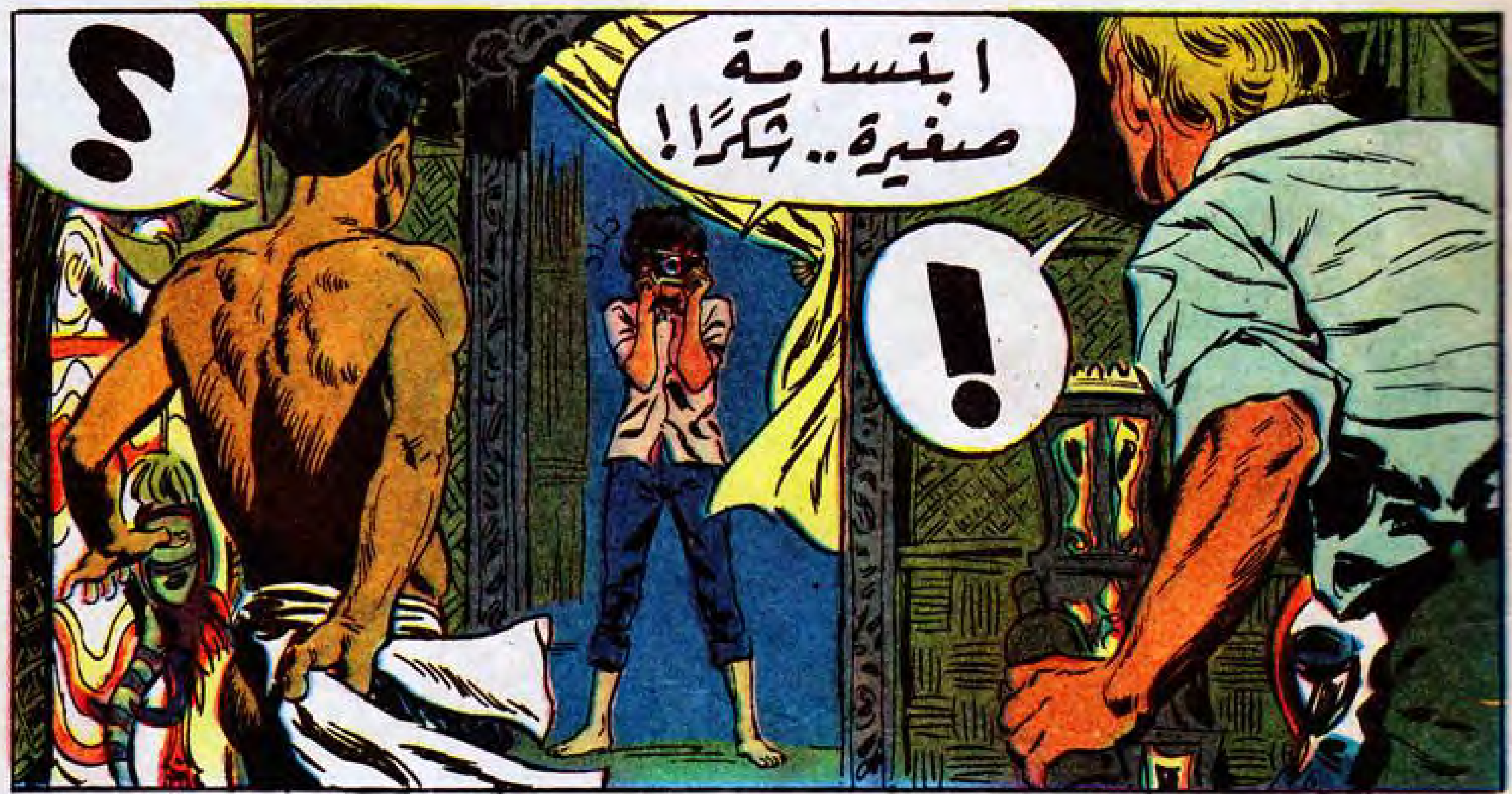

هذا فيلم خاص لالتقاط المناظر ليلاً.. يسمونه: رون الأحمر أو شيء من هذا القبيل.. بالتأكيد أن "بريسبان" والساحر سيرياناً، لكني واثقة من أننا أسرع منهما في الجري..!


عجباً لقد خيل إلي أنني أسمع همهمة في الخارج. لو لم أكن واثقاً من أن الاقتراب من دارى محظور على الأهالي، لظننت أن..
لا تقلق! لابد أنه أحد القردة!..

موعد في كورادور









يتبع

لوبو




"لوبو"! أبشر! لقد حصلت لك على صورة "لإيزيدور"!.. صورة حقيقية!!..
؟
!


لقد سبق أن خدعتني. ولم أستسغ دعابتك يومئذ.. هل تذكر ذلك؟ وقد ظللت غاضبًا فترة، وإني لأجد في نفسي الرغبة في أن أكرر هذا الآن...
لا...! لا..! لا..!


مادمت أؤكد أنني قد حصلت على صورة لإيزيدور، فمعنى هذا أنني قد حصلت على صورة لإيزيدور!! مفهوم؟
انظر..
لكن هذا جمع كبير!!!

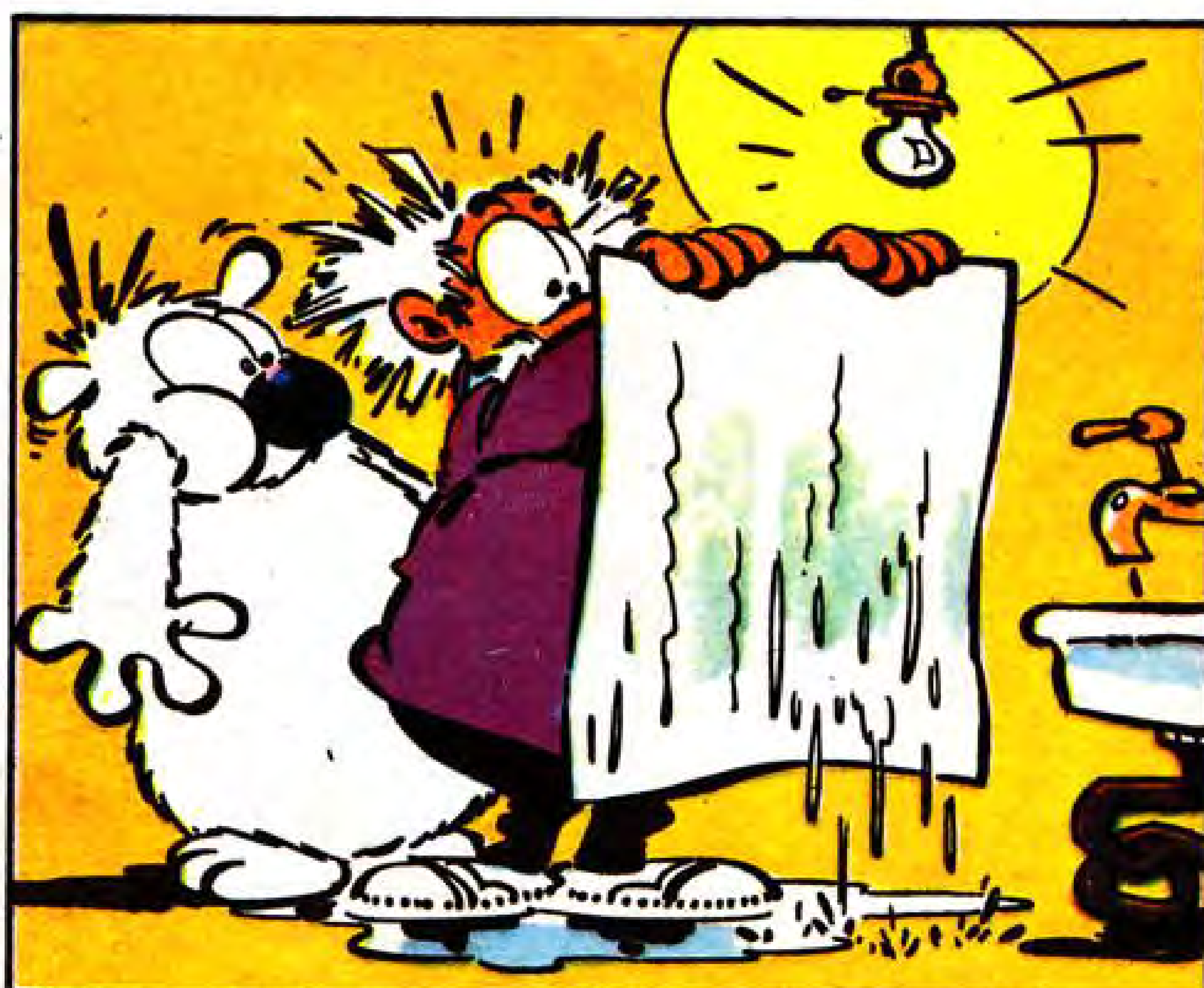

هذا صحيح لكن "إيزيدور" ظاهر في الصورة بينهم.. إنه هذه النقطة التي لا تكاد ترى بالعين المجردة، هنا إلى اليسار!
لكن هذه النقطة لا تفيدني في شيء!! فأنا أريد رؤية وجهه!


وفيما يستخدم جهاز التكبير إذًا؟
معملي من هنا


إن الجهاز مستعد، وسنبدأ العمل!
اطفئ النور!


أكبر أكبر أكبر أكبر.. أكبر..
وأحمض


حسنًا يمكنك إضاءة النور الآن..!




لقد التقطت له الصورة من الخلف!
الغبي..!



أين نشأ الچيلاتى ؟

الدندرمة

الآيس كريم

الحليب المثلوج



كان الناس، منذ ٥٠ عاماً ، يتناولون الآيس كريم فى موسم الصيف فقط . أما الآن فقد أصبح من المأكولات التى نتناولها على مدار السنة . والجدير بالذكر أن الشرق هو موطن الآيس كريم الأصلى .

وقدأدخل المكتشف ماركو پولو الآيس كريم من بلاد الشرق إلى إيطاليا . ومن هناك وصل فرنسا . وقد حقق الآيس كريم نجاحاً كبيراً بين طبقة النبلاء فى فرنسا ، حتى إنهم حاولوا إخفاء طريقة عمله عن عامة الشعب . ولكن سرعان ما انتشر بين جميع الطبقات على السواء . وفى فترة وجيزة ، ما لبث الآيس كريم أن وصل إلى جميع أنحاء العالم ، بما فى ذلك الولايات المتحدة .



وأول مصنع لصناعة الآيس كريم على نطاق واسع ، كان فى بالتيمور بولاية مارى لاند فى ١٨٥١ . ولكن كان القرن العشرين ، بما جاء به من طرق حديثة للحفظ والتثليج ، هو الدفعة الحقيقية التى طورت صناعة الآيس كريم .

إن أساس كل أنواع الآيس كريم هو القشدة واللبن ، أو جوامده ، والسكر ، وأحياناً البيض . وتضاف الڤانيليا والشكولاته والفواكه كنكهات خاصة . والمقادير التى تستعمل عادة فى صنع الآيس كريم هى : من ٨٠ — ٨٥٪ قشدة ومشتقات اللبن ، ١٥٪ سكر ، ومن ½ — ½ ٤٪ منكهات ، وأخيراً ٠,٣٪ مواد مثبتة .

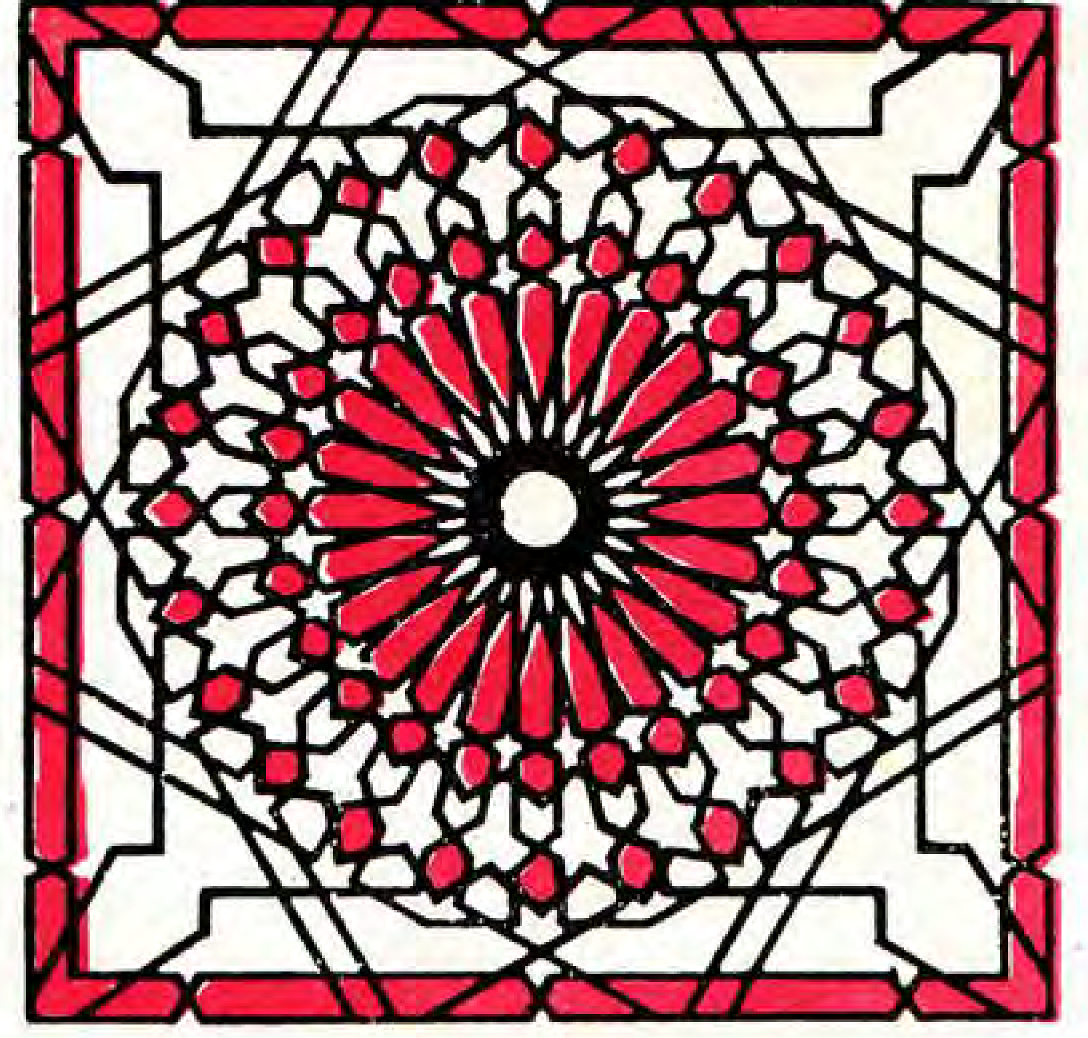
وهذه الكمية من المواد المثبتة ، تحافظ على نعومة الآيس كريم ، وتمنع تكون بلورات الثلج الخشنة . ويستعمل فى هذا الغرض چيلاتين (بلوظة) الطعام النقى .

وعندما تأكل ⅛ لتر من آيس كريم الڤانيليا ، فإنك تحصل على نفس كمية الكالسيوم والبروتين والڤيتامين «ب» الموجودة فى نصف فنجان من اللبن الدسم ، ونفس كمية الڤيتامين « ا » والسعرات الحرارية الموجودة فى فنجان كامل من اللبن .

رمضان

شهر الأحداث الإسلامية العظيمة

"بقية"



وأعلن رسول الله العفو الشامل عن الأسرى ، وقابل اساءتهم إليه وإلى المسلمين بالإحسان ... وكان رد الفعل عظيما ، إذ دخل الناس فى دين الله أفواجا . يقول تعالى « إذا جاء نصر الله والفتح ٭ ورأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجا ٭ فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا » . النصر ١ – ٣

وهكذا تمت نعمة الله على الناس ورضى لهم الإسلام دينا ، هدى ونورا لهم فى دنياهم وفى آخرتهم .

فتح أسبانيا فى رمضان سنة ٧١١ م



بعد أن فتح المسلمون المغرب أرادوا فتح أسبانيا ، فأعد (موسى ابن نصير) جيشا من اثنى عشر ألف مقاتل ، وأسند قيادته إلى (طارق بن زياد) .

عبر (طارق) المضيق الذى يعرف باسمه الآن (مضيق جبل طارق) مع جيشه ، ونزل بجنوب البلاد ، ولما علم (رود ريك) ملك أسبانيا بالغزو العربى ، ترك معركة كان يقودها فى الشمال ، واتجه بجيشه الكبير لملاقاة المسلمين .

لما رأى (طارق) كثرة جيش عدوه وقوته ، أحرق سفنه الحربية ووقف خطيبا فى جيشه وقال « البحر من ورائكم والعدو أمامكم واعلموا أنكم فى هذه الجزيرة أضيع من الأيتام فى مأدبة اللئام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته وأقواته موفورة .... الخ » .

والتقى الجيشان فى معركة حامية ، انتصر فيها المسلمون بعمائمهم على رءوسهم ، وبسيوفهم وحرابهم فى أيديهم ، وبقلوبهم التى يعمرها الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله ، وبيوم الحساب فى صدورهم .. وسقط الملك الأسبانى مجندلا أمام ضربات المسلمين القاصمة . .

ومن هنا انطلق المسلمون فى فتح المدن الأسبانية ، حتى سقطت جميعها فى قبضتهم فانتشرت اللغة العربية فى ربوع البلاد التى سماها المسلمون (الأندلس) لما وجدوا أرضها خصبة زاخرة بالزروع والثمار والفاكهة . وآمنت جموع الشعب بالدين الجديد لما وجدوا فيه من التسامح والمحبة والمساواة والإخاء .

وقد كانت أسبانيا كعبة يزورها أهل أوروبا لما سمعوا بما صنعه المسلمون فيها . من علوم وفنون وزراعة وصناعة ... فأخذوا يترجمون الكتب الإسلامية ، وجعلوها مراجع فى جامعاتهم العلمية ، وظلت كذلك حتى القرن السابع عشر .

موقعة الزلاقة فى أسبانيا سنة ٤٧٩ هـ فى رمضان



بسقوط الدولة الأموية سنة ٤٢٢هـ تمزقت الوحدة فى (الأندلس) واستقل كل قادر على ما تحت يده من أراض فتكونت الإمارات المنفصلة المفككة ، وسموا (ملوك الطوائف) وكان من نتيجة تفكك الدولة انتشار الاضطراب والفوضى ...

وانتهز الفرصة ملك فى دولة صغيرة فى شمال أسبانيا هو (ألفونسو) فأخذ يتقدم وينتصر على (ملوك الطوائف) فسقطت المدن الكبرى فى يده ، وملأه الغرور لكثرة جنده ، حتى إنه قال « بكم أحارب الشياطين والجن والملائكة » .... واشتبك مع المسلمين فى معارك دامية انتصر فيها ، مما اضطر المسلمين إلى الاستعانة (بيوسف ابن تاشفين) ملك المرابطين فى المغرب جنوب أسبانيا ، وكان رجلا مؤمنا تقيا ، وهب حياته وحياة رجاله للدفاع عن الإسلام ونشر لوائه .

والتقى الجيشان فى موقعة (الزلاقة) فى رمضان سنة ٤٧٩ ه هزم فيها (ألفونسو) الذى تمكن من الفرار ، وتمزقت قواته وشردت ، واسترد (يوسف) كل المدن التى احتلها (الفونسو) وبذلك استرد المسلمون هيبتهم فى الأندلس ، بعد أن كانوا على وشك أن يطردوا منها ، وضم (يوسف) ملك المرابطين بلاد الأندلس إلى مملكته فى المغرب .



موقعة المنصورة
فى رمضان سنة ٦٤٧ ه

تزعمت مصر حركة صد العدوان الصليبى عن الشرق العربى ، حيث كون الصليبيون أربع إمارات صليبية منها بيت المقدس ، ولكن القائد المسلم (صلاح الدين الأيوبى) استطاع بشجاعته وإيمانه وبراعته الحربية ، وبفضل الله أن يسترد بيت المقدس ، كما استرد بعض خلفائه بعض مدن الشام .

وبعدها نظم الصليبيون حملة كبيرة بقيادة (لويس التاسع) ملك فرنسا ، وسار إلى مصر واستولى على (دمياط) . واتجه إلى (المنصورة) واستطاع فتحها بالرغم من قوة الدفاع عنها .

ولكن بعد موت الملك (الصالح أيوب) ملك مصر تولى ابنه (توران شاه) معركة المنصوره ، فحاصر العدو ومنع عنه الامدادات والمؤن حتى أشرف على الموت. حينئذ عرض (لويس التاسع) الصلح على أن يترك (دمياط) مقابل (بيت المقدس . ولكن (توران شاه) رفض وطارد (لويس) حتى (دمياط) ثم (فارسكور) حيث هزمه شر هزيمة وأسر (لويس التاسع) وأغرق المصريون سفن الصليبيين فى البحر وغنموا مغانم كثيرة كما أسروا عددا من النبلاء الصليبيين مع (لويس) الذى ظل حبيسا فى سجنه حتى دفع فدية كبيرة من المال وأطلق سراحه .



معركة عين جالوت
فى رمضان سنة ١٢٦٠م

أغار المغول والتتار على العالم الإسلامى ، فدمروا كثيرا من المدن الكبيرة وقتلوا الآلاف من المسلمين ، وأشاعوا الدمار والخراب فى كل بلد فتحوه ، حتى حاصروا (بغداد) ثم قتلوا كل سكانها ونهبوها ثم أحرقوها ، قتلوا الخليفة ، واستولوا على ما جمعه العباسيون خلال خمسة قرون .

وبعد ذلك اتجهوا إلى الشام ، ودخلوا (دمشق) وأشاعوا الدمار والخراب ، ثم اتجهوا إلى مصر وكان يحكمها وقتئذ السلطان (قطز) فأرسلوا إليه رسلهم ومعهم كتاب يقول « لقد سمعتم أننا فتحنا البلاد وطهرنا الأرض من الفساد وقتلنا معظم العباد فما من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص » . .

ولكن السلطان (قطز) لم يأبه لتهديدهم ، وإنما أمر بقتل رسل (هولاكو) ملك التتار ، وعلق رءوسهم على (باب زويله) ، وخرج (قطز) على رأس جيشه من المصريين إلى (غزة) فى فلسطين ، ليقاتلهم فى موقعة (عين جالوت) .

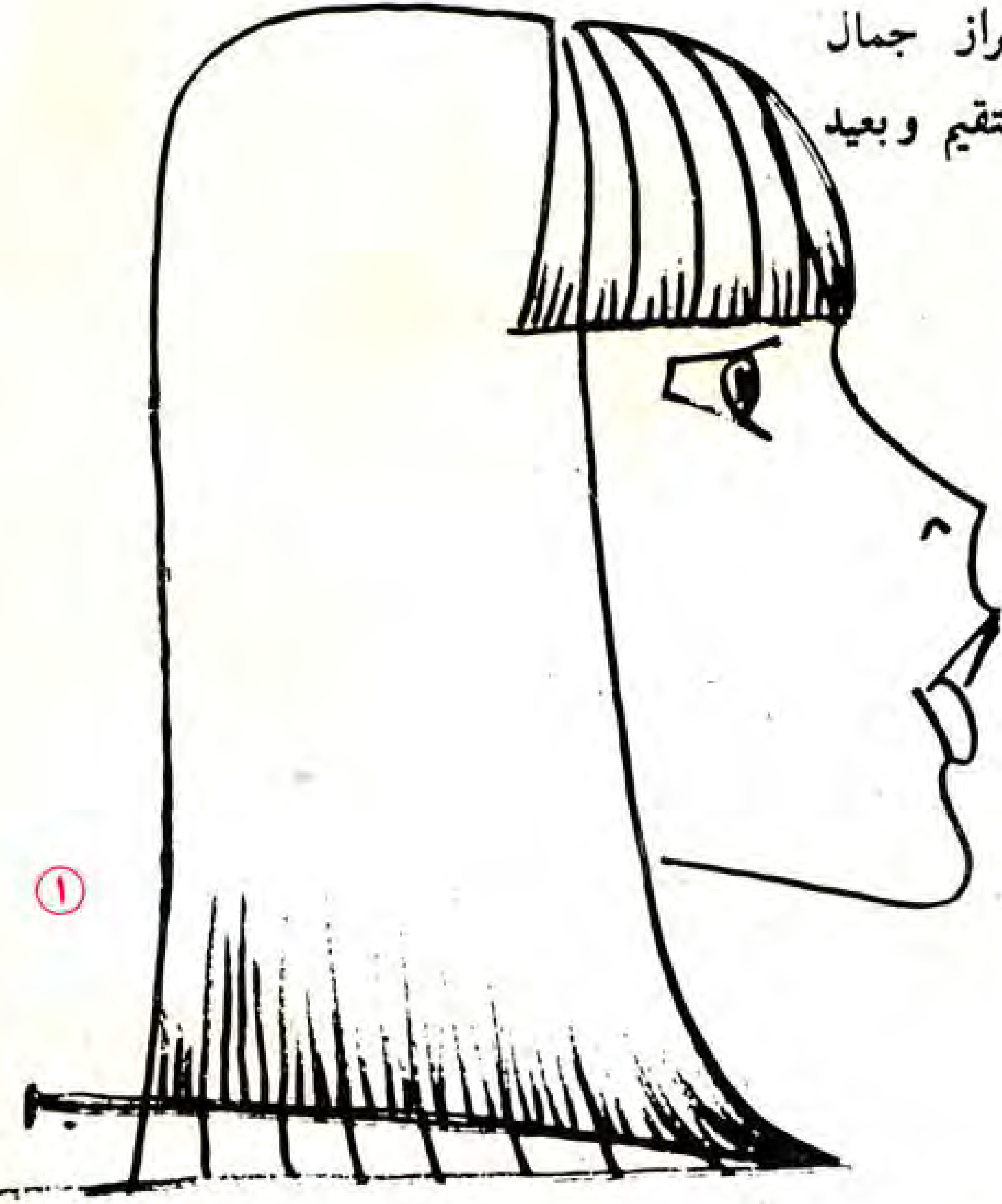
ولكنه لما رأى الاضطراب فى صفوف جيشه قذف بخوذته على الأرض وصاح فى غضب « وا إسلاماه » وصلى ركعتين لله تعالى وهو يبكى داعيا الله أن يحفظ الاسلام وينصره على عدوه ، ثم هجم على قائد جيش التتار (كتبغا) الذى كان فى حالة من الغضب والهياج لما رأى شجاعة المصريين وصمودهم . وقتله وفر باقى الجند وتشردوا فى كل مكان .

هذه الموقعة الفاصلة الخالدة . حدثت فى شهر رمضان سنة ١٢٦٠م والتى لولا نصر الله للمصريين فيها لدخل (التتار) مصر ، وقضوا على الإسلام فيها ، وأشاعوا فيها الخراب والدمار . ولكن الله سبحانه وتعالى أيد المؤمنين بنصره ، وأيدهم بعد النصر ، بأن هدى التتار إلى الإسلام وذابوا فى الدولة الإسلامية العريقة .



الشعر الآن .. فرعونى

القصة الجديدة للشعر مقتبسة من تسريحات الشعر الفرعونية ، الفرنشة على الجبهة عامل أساسى لإبراز جمال العيون ، الطول قصير أو متوسط ، اللون الأسود عاد إلى الظهور ، الخطوط أغلبها مستقيم وبعيد عن التجاعيد .







١ – فى هذا الكروكى يظهر الخط الجديد بوضوح ، الفرنشة تغطى كل الجبهة إلى ما تحت الحاجبين ، باقى الشعر ينفذ بطريقتين ، إما أن تنسدل الأطراف كلها فى خط مستقيم عند النهاية ، أو بخط مائل كما هو مبين بالرسم .

٢ – للفرنشة أيضا خطان أساسيان ، إما فى خط دائرى يبدأ قصيرا من الأمام ثم بالتدريج يلتقى مع باقى الشعر ، أو تقص فى خط أفقى تماما لتكون زاوية قائمة مع باقى الشعر .

٣ – قصة جريئة أطاح فيها المقص بباقى الشعر من الخلف وبالتدريج .

٤ – إذا كان وجهك نحيفا فلا مانع من الاحتفاظ بالفرنشة فقط ثم شد باقى الشعر إلى الخلف وتثبيته ببوكلة مناسبة .

٥ – يمكنك التصرف فى الفرنشة بتقسيمها على جانبى الوجه وعمل فرق فى منتصفها .

٦ – شعر مقصوص كالقلنسوة والطول يقف عند ابتداء خط الرقبة .

٧ – حركة خفيفة فى الفرنشة وباقى الشعر ، بلف الشعر فى موجات متتابعة على جانبى الرأس .



٥

٤



٦



٣



٧

عندما يميل الجو للبرودة

فى هذا الوقت من كل عام يتسبب انخفاض حرارة الجو فى بعض أوقات النهار إلى التفكير فى إضافة قطعة إلى ملابسك ، حتى يحين الشتاء وترتدى الملابس الصوفية .



١ ـ هذا الجاكيت الطويل ذو اللون الغامق هو إضافة جيدة إلى ملابسك العادية ، سواء كانت بلوزة وجونلة أو فستانا ، ويمكنك ارتداؤه داخل المبنى أو خارجه حسب حاجتك إليه .

●

٢ ، ٣ ـ يجب التدقيق فى اختيار الجاكيت المناسب لألوان وطبيعة قماش الفستان الذى سترتدينه معه . فليس من اللائق ارتداء جاكت أسبور سواء من الجينز أو الكتان مع رداء من الحرير الناعم .



٤ ـ لاتعتمدى على الآخرين فى استعارة ملابسهم ، فربما كانوا هم أيضا فى حاجة لها بالإضافة إلى أنها ستجعل من منظرك مادة للسخرية .

●

٥ ـ هذا الجاكيت القصير هو آخر صيحات الموضة ، ولكن مع هذه البلوزة الطويلة قد فقدت شكله تماما . وننصحك بارتداء جاكيت آخر أطول من البلوزة .

وأخيرا فإن الشال الصوف قد عاد إلى الظهور ، ويمكنك الاستعانة به أحيانا بدلا من الجاكيت ، خاصة بعيدا عن مكان العمل أو الدراسة .







عالم الطائرات

الميني - كوپيه

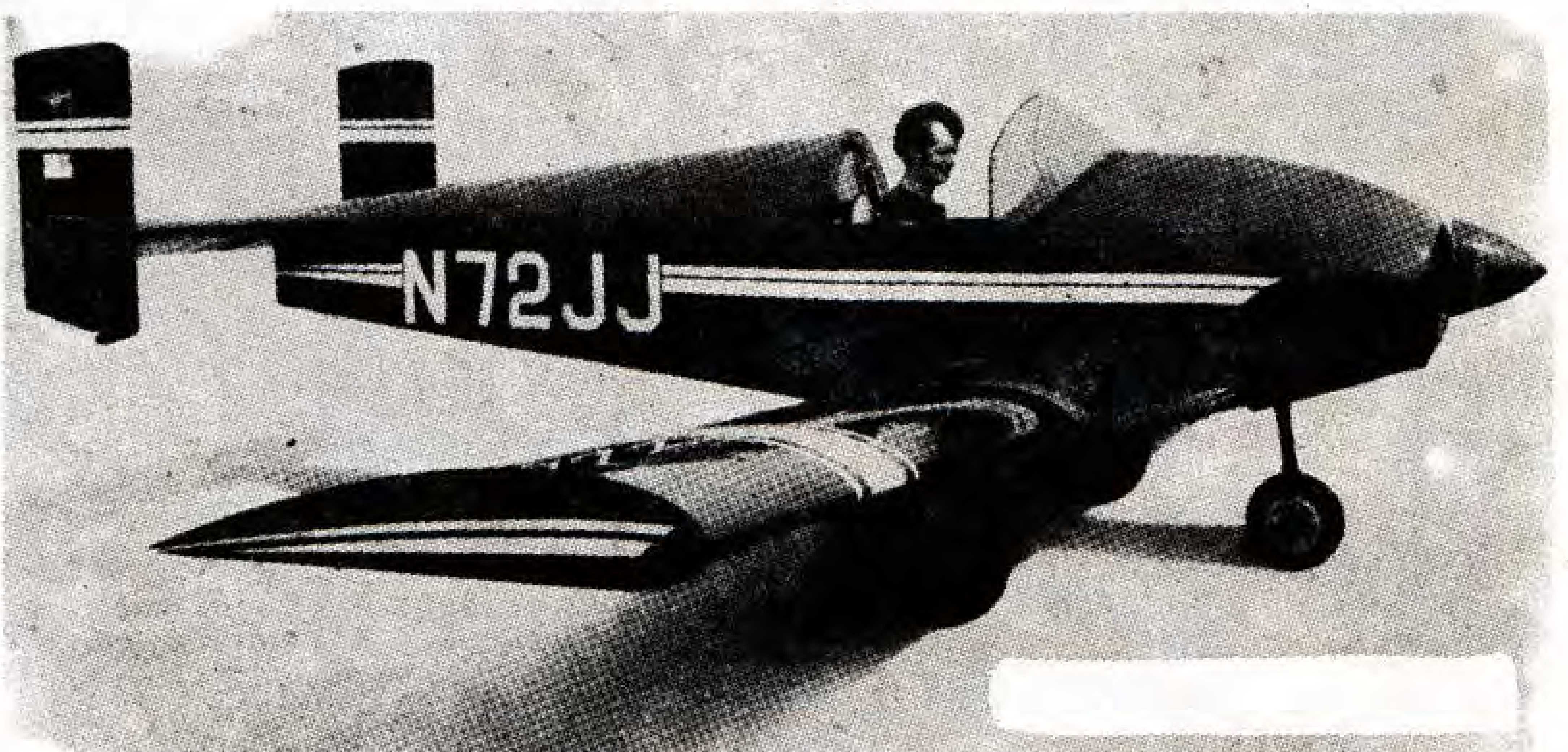
Mini-Coupe:

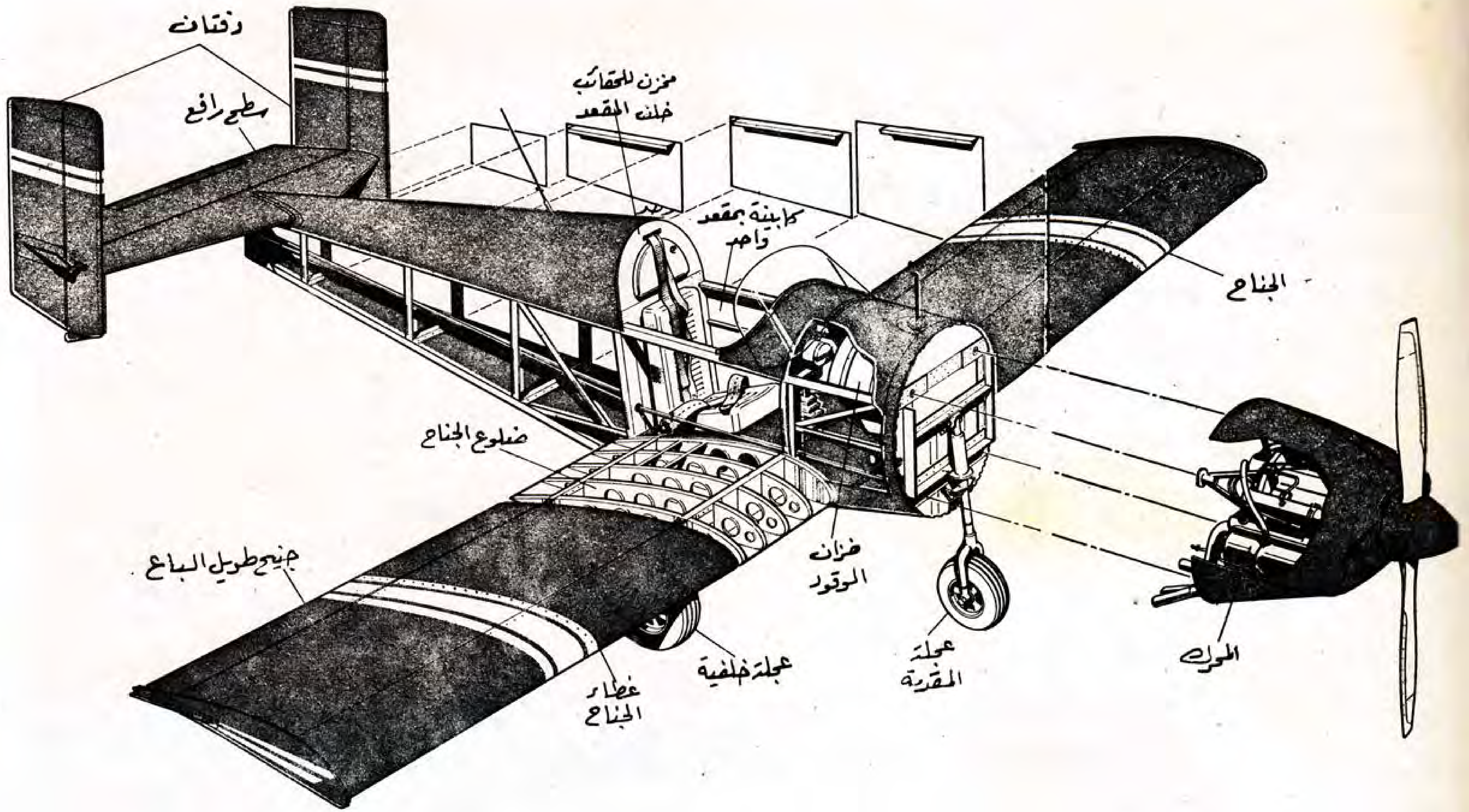
أصبح من المألوف أن يقوم هواة الطيران بتركيب وتجميع أجزاء طائراتهم بأنفسهم ، ولكن الجديد فى هذه الطائرة « المينى – كوپيه » أن الحصول عليها يكلف أقل من سعر أية سيارة عادية . ويرجع الفضل فى ذلك إلى تزايد الإقبال على بناء الطائرات الخاصة ، وتفنن المصممين فى تبسيط الأجزاء والآليات إلى أقل حد ممكن . والجديد أيضا أنه لا يلزم أن يقوم صاحبها بصنع أى جزء فيها بنفسه ، لأنه يشتريها على هيئة طقم مفكك جاهز للتجميع والتربيط . وحتى الأجزاء التى لها أشكال خاصة ، مثل ضلوع الجناحين والقطاعات المختلفة ، تأتى مشكلة وجاهزة للتركيب . وبمعنى آخر ، فإن كل العدد والأدوات اللازمة للتجميع هى مجموعة من المفكات ومفاتيح الربط العادية ، حيث أن كل عمليات اللحام والبرشمة والثنى والتشكيل تكون منجزة فى طقم الأجزاء .

ولقد استغرق تصميم واختبار هذه الطائرة أكثر من عامين ، كان الاعتبار الأول خلالهما موجها إلى إنتاج طائرة بسيطة التكوين تتوافر فيها سهولة القيادة والمناورة مع الأمان التام . وهى طائرة صغيرة ذات جناحين مركبين فى أسفل البدن **Low-Wing** ، مع كابينة مكشوفة (غير مغطاة) ذات مقعد واحد . ويمكن تغييرها سواء من ممر مرصوف أو من شريط ممهد من الأرض . وتمتاز الطائرة باستقرارها الجيد فى الجو ، ويرجع ذلك إلى دفتها المزدوجة على الجانبين ، وإلى الجنيحات ذات الباع الطويل ، مع انخفاض سرعة الانهيار **Stall Speed** ، مما يجعلها طائرة مثالية للطيارين المبتدئين .

واختيار المحرك الذى تزود به الطائرة متروك لمشترى الطاقم ، ولكن الشركة المنتجة توصى بأحد محركين « ڤولكس ڤاجن » ثبتت صلاحيتهما التامة لهذه الطائرة ، وهما ٦٠ و ٧٠ قدرة حصانية . والسرعة القصوى للطائرة فى حالة تزويدها بالمحرك الأول هى ١٧٠ كيلو مترا فى الساعة ، وبالمحرك الثانى هى ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة ، وسرعة التطواف **Cruising speed** هى ١٤٠ و ١٧٠ كيلو مترا فى الساعة . أما معدل التسلق **Rate of climb** فهو ٢١٠ و ٢٢٠ مترا فى الدقيقة على التوالى . وتبلغ سرعة الانهيار ٦٥ كيلومترا فى الساعة . ويكفى لإقلاع الطائرة ممر طوله ١٢٠ مترا ، وهى تحط فوق الأرض على ممر لا يزيد طوله على ١٥٠ مترا . ويبلغ الارتفاع الأقصى

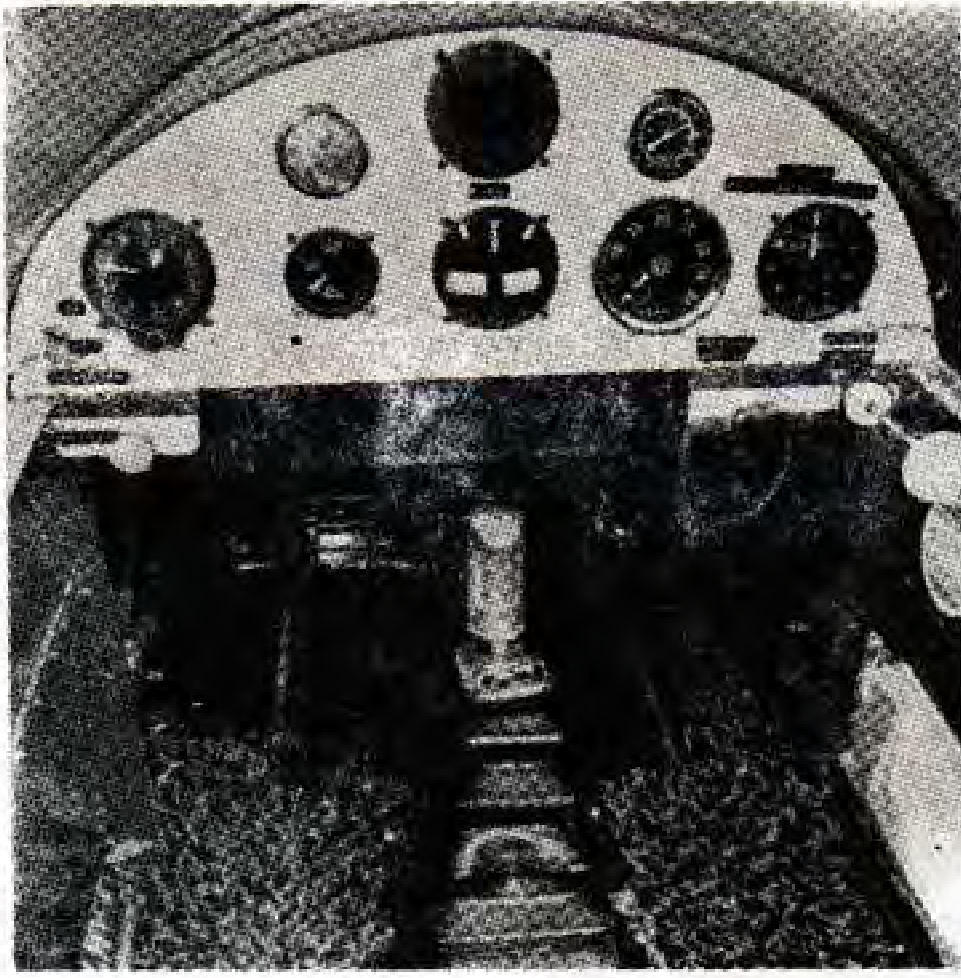






العملى للطائرة Service ceiling ٣٧٠٠ متر ، وأقصى مدى طيران لها هو ٤٨٠ كيلو مترا ، حيث تبلغ سعة خزان الوقود ٥٠ لترا ، وهى تستهلك ١٤ لترا من الوقود فى الساعة .

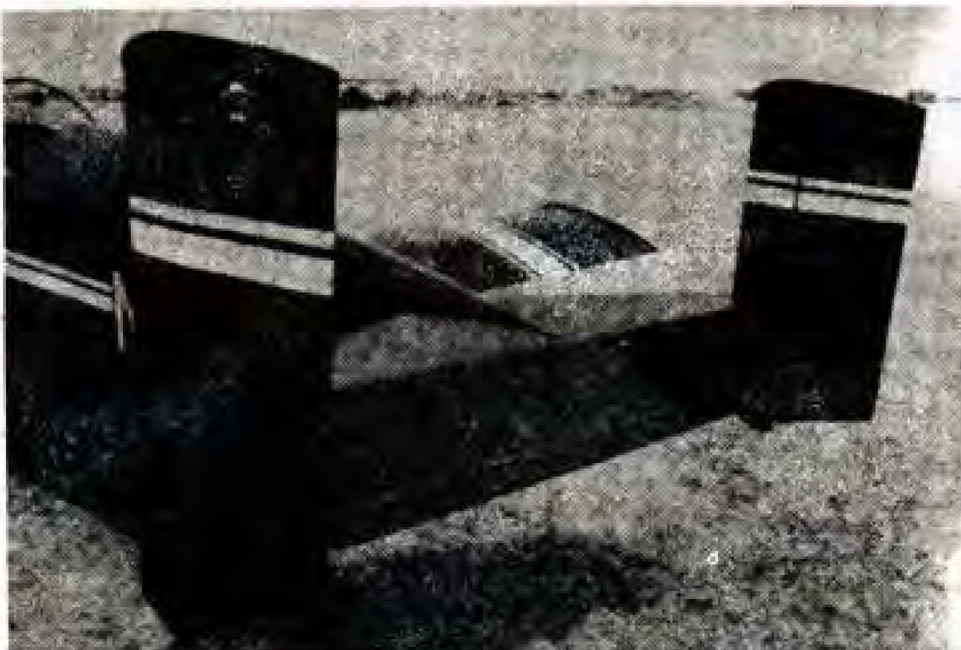
والطريف حقا هو أن « المينى كوبيه » ليست أطول بكثير من أية سيارة عادية ، كما أن طولها الكلى هو ٤,٨ مترا ، وباعها الجناحى Wing Span ٦,٦ مترا . ويمكن فك الجناحين بسهولة حتى يسهل إيداع الطائرة فى أى جراج عادى . وتحط الطائرة على ثلاث عجلات ، واحدة فى المقدمة واثنين أسفل الجناحين . والعجلات الثلاث لا تنطوى داخل البدن ، ولقد روعى ذلك عمدا لزيادة التبسيط وسهولة التشغيل . ولكن العجلة الأمامية قابلة للتوجيه حتى يمكن المناورة بالطائرة على الأرض . وتشغل جميع أسطح التحكم بواسطة أذرع متصلة بها اتصالا مباشرا ، دون توسط بكرات أو كابلات . ويبلغ وزن الطائرة وهى فارغة حوالى ٢٣٠ كيلو جراما . ويبلغ السعر الإجمالى للطائرة حوالى ٢٤٠٠ دولار ، ولكن الهواة يمكنهم البدء بشراء طاقم الأجزاء الأساسية (باستثناء المحرك) مع مجموعة الرسومات التوضيحية وكتيب التركيب والتجميع فى مقابل ١٧٠٠ دولار . وبعد الانتهاء من تجميع وتركيب هذه الأجزاء يمكنهم شراء المحرك ولوازمه فى مقابل ٧٠٠ دولار ، وبذلك تتكامل أجزاء الطائرة وتصبح بعد تجميعها جاهزة للتطير على الفور .


لوحة أجهزة القيادة لقراء سرعة الهواء ، والارتفاع ، وعدد لفات المحرك فى الدقيقة ، مع بوصلة وأجهزة قياس أخرى .

يمكن لقراء تان تان المتحمسين الحصول على معلومات أكثر عن هذه الطائرة بالكتابة على العنوان التالى :

Chris Tena Aircraft Corp ,
3700 24tg Ave., Forest Grove,
Ore. g 7116, U.S.A.


محرك فولكس فاجن ، قدرة ٦٠ حصانا


الدفتان المتباعدتان تهيئان استقرارا جيدا للطائرة فى الجو

معجزة الإنسان في أستراليا

كانت مياه النهر الجليدى ، تضيع هباء فى المحيط القريب ، حتى حدثت معجزة من معجزات الهندسة ، استطاعت تغيير مجرى النهر ، حتى أصبحت مياهه تغمر الهضاب الداخلية الجدباء .

تعد استراليا ، من أكثر قارات العالم جفافاً ، إذ يقل فيها متوسط الأمطار عن ثلثى المتوسط العالمى ، ومعظمها صحارى جدباء ، أو أراض تتعرض فى غالبية الأحيان للقحط المستمر ، وذلك باستثناء بعض المناطق الساحلية ، التى تمتد مسافة قصيرة إلى الداخل .

وتشير خريطة استراليا ، إلى وجود شريط ضيق نوعاً ما ، من الهضاب على الساحل الشرقى ، وهو يمتد بحذاء الساحل الجنوبى الشرقى ، تحده من الداخل سلسلة من الجبال تعرف باسم « ذى جريت ديفيدنج رانج » أو السلسلة الجبلية الفاصلة . وتنبع من هذه الجبال عدة أنهار تجرى فى مجراها القصير حتى تصب فى المحيط الهادى ، مارة بالمنطقة الساحلية الوفيرة المياه .

أما فى الداخل فالأمطار ضئيلة للغاية ، إذ أن كثيرا من الأنهار تكون جافة فى معظم أوقات السنة .

وتجرى فى هذ الجزء الداخلى من السلسلة الجبلية ثلاثة أنهار هامة هى : نهر المورى ورافداه ، والمرمبيدچى ، والدارلنج .

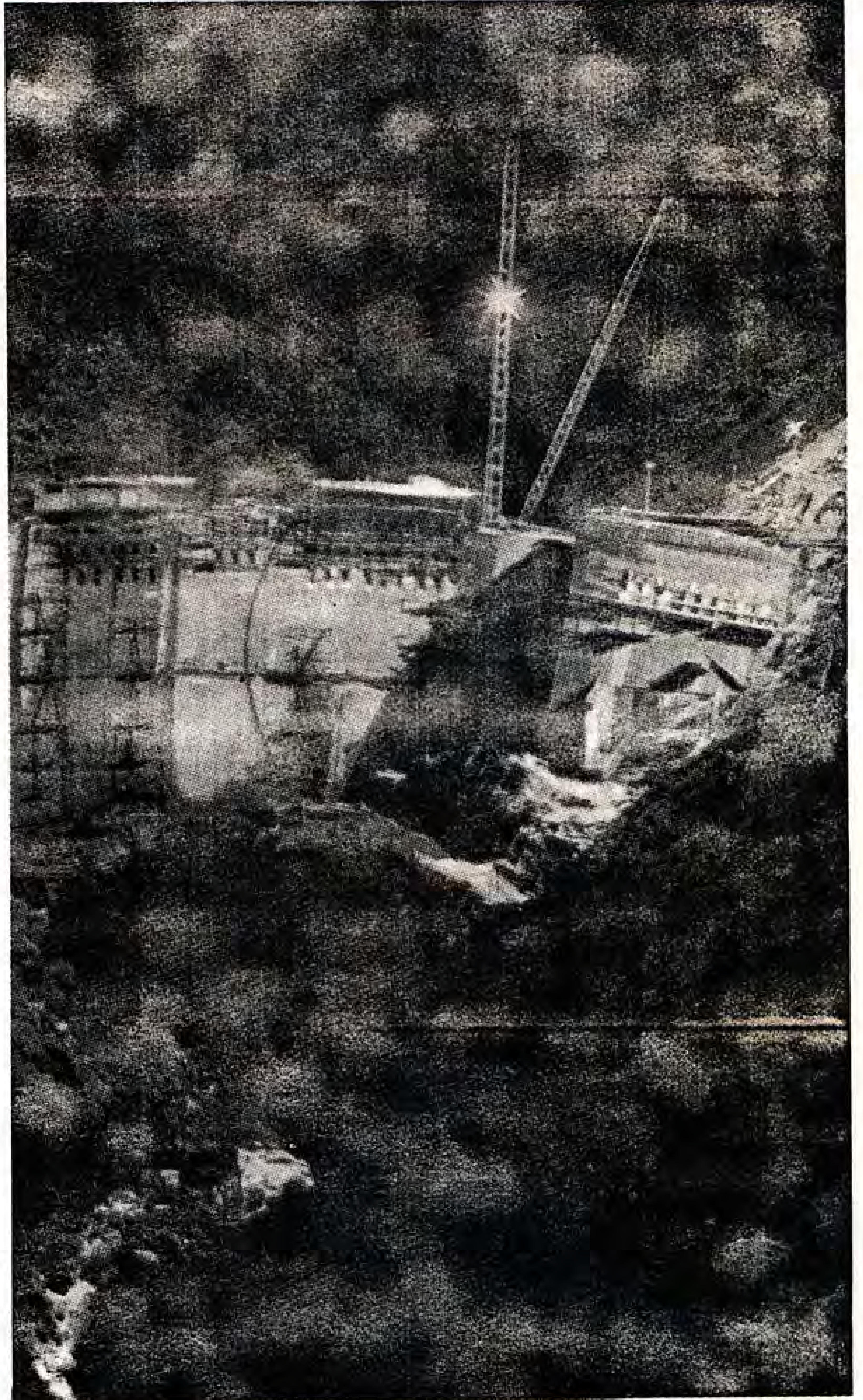
وينبع كل من المورى والمرمبيدچى من الجزء المعروف باسم « سنووى مونتاين رينج » أو السلسلة الجبلية الجليدية ، ويتجمد هذان النهران لمدة ستة أشهر فى السنة ، هى أشهر الشتاء ، أما النهر الثالث ، وهو الدارلنج ، فينبع من الجبال الممتدة نحو الشمال .

وتجرى هذه الأنهار الثلاثة فى مجار مستقلة عبر مئات الأميال من الهضاب ، ثم تتلاقى لتكون نهراً واحداً ، يعرف باسم المورى الذى يجرى عبر جنوب استراليا ، ليصب فى البحر .

ومن ناحية أخرى ، نجد أن النهر الجليدى الذى ينبع من الجانب الشرقى لسلسلة الجبال الجليدية ، يجرى عبر الشريط الساحلى الضيق ، الذى لا يعانى من مشاكل الرى ، أو قلة المياه ، نظرا لأنه يتمتع بأمطار وفيرة نوعاً .

وتحيل المواسم الجافة ، فى كثير من الأحيان ، نهرى المورى والمرمبيدچى ، إلى سيل هزيل ، وتتلف أيام القحط الشديد الأراضى الزراعية الممتدة مئات الأميال إلى الداخل . أما النهر الجليدى ، فلا يتأثر فى هذه الأوقات ، إلا بنسبة ضئيلة للغاية .

وقد تساءل الفلاحون وأمامهم ماشيتهم التى تنفق من قلة المياه على ضفاف الأنهار الثلاثة ، لماذا لانقوم بتنفيذ مشروع يمكننا من تخزين مياه الأنهار فى المواسم الممطرة ، لحين استخدامها فى أيام الجفاف ؟ وكان أملهم تحويل مجرى النهر الجليدى الغزير إلى الداخل للاستزادة من مياه الأنهار القريبة الجافة .



العمل المستمر ، منظر للعمل فى أثناء الليل فى عملية بناء سد محطه الكهرباء مورى « ٢ » .

وقد اتخذت أولى خطوات تنفيذ هذا المشروع فى عام ١٩٤٩ عندما بدأت حكومة الكومنولث ، بالاشتراك مع ولايتى ڤيكتوريا ونيوسوث وايلز ، فى بناء ما يسمى الآن مشروع الجبال الجليدية . وقد بلغت تكاليف هذا المشروع الضخم ألف مليون دولار استرالى .

ويعد مشروع الجبال الجليدية هذا ، أعظم وأضخم مشاريع الرى وتوليد الكهرباء التى أقدمت استراليا على تنفيذها على الإطلاق ، وذلك بالإضافة إلى كونه واحداً من أعظم المشروعات الهندسية فى العالم .

وقد تم فى هذا المشروع ، إزالة ملايين الأطنان من التراب والصخور ، بوساطة التفجير أو بناء ستة عشر سداً كبيراً ، بالإضافة إلى العديد من السدود الصغيرة المتناثرة . ويبلغ ارتفاع أضخم هذه السدود واسمه « التولبنجو » ١٦٧ متراً ، ويحتوى على حوالى ١٣ مليون متر مكعب من الخرسانة ، ومواد البناء الأخرى .

كما حفر ما يزيد على ١٤٠ كيلومتراً من الأنفاق داخل الصخر الصلب ، فى بطن الجبال الجليدية ، وثمانين كيلومتراً من القنوات المائية . كذلك تم أيضاً بناء عدد كبير من الخزانات وسلسلة كاملة من محطات الضخ ، وسبع محطات للطاقة .

إنجازات مذهلة

ومما يثير الدهشة والإعجاب ، أن هذا المشروع الضخم نفذ فى منطقة وعرة ومهجورة ، وأن العمال والمهندسين كانوا يعملون تحت ظروف جوية قاسية ، من الجليد والبرد القارص ، لمدة ستة أشهر فى السنة .

ومن الإنجازات الهندسية الهامة فى هذا المشروع ، بناء شبكة من الطرق ، لقوافل عربات النقل ، والسيارات الضخمة اللازمة لنقل المؤن والآلات . وقد مرت هذه الطرق فى بعض الأحيان بهوات رهيبة ، وتم تشييد كبارٍ خاصة لتعبر الفجوات الموجودة فى الجبل. وكان من الضرورى إنشاء مدن بأكملها لإسكان العمال والمهندسين ، لأن المنطقة كانت مهجورة تماماً ، وقد تم توزيع هذه المساكن على مساحة واسعة ممتدة .

وربطت شبكة حديثة من الراديو والتليفون هذه المواقع العديدة المتناثرة بعضها ببعض ، وبالمركز الرئيسى ، وذلك بالإضافة إلى سرب من الهليكوبتر والطائرات الخفيفة ، لنقل المهندسين والمسئولين ، من مكان إلى آخر ، فى هذه الإمبراطورية المترامية الأطراف .

إن الفكرة الأساسية وراء مشروع الجبال الجليدية ، هى تحويل جزء من مياه النهر الجليدى ليغذى نهرى المرمبيدچى والمورى . وفى نفس الوقت ، تم بناء سدود وخزانات لتخزين مياه فيضانات النهرين الغربيين ، لتستخدم فى أغراض الرى أيام الجفاف .

وقد حولت مياه النهر الجليدى وغيره من أنهار الجبال إلى نهرى



موسم الحصاد . الأراضى التى كانت تتعرض للقحط والجفاف ، تنتج المحاصيل الوفيرة . ويرجع الفضل فى ذلك إلى المياه المحولة من الجبال الجليدية .

مورى ومرمبيدچى ، بوساطة أنفاق حفرت داخل الصخر الصلب ، فى قلب جبال الجليد .

كما أدارت المياه المتدفقة بقوة داخل الأنفاق ، التربينات الضخمة فى محطات توليد الكهرباء . ويتم بناء السدود للتحكم فى المياه الزائدة الناتجة من الفيضانات فى نهرى مورى ومرمبيدچى ، وتستخدم هذه المياه أثناء مواسم الجفاف ، لأغراض الرى ، كما تستخدم فى توليد الكهرباء ، وذلك بالإضافة إلى عملية تخزين مياه نهرى توموث ويوكمبين ، لتزيد من مياه النهرين السابق ذكرهما ، وتنتقل المياه إلى الخزانات عن طريق الأنفاق والقنوات المائية .

وكان من الضرورى حفر جميع الأنفاق فى الصخر الصلب ، ووضع أميال من قضبان السكك الحديدية ، لكى تسير عليها العربات التى تحمل الأنقاض الناتجة عن عملية الحفر هذه . أما الصخور المزالة ، فقد استخدمت فى بناء السدود ، وكانت قوافل سيارات النقل ، تقوم بنقل هذه الصخور فى حركة دائبة ذهاباً وإياباً كالمكوك .

وقد أتلفت عربات النقل الثقيلة ، الطرق التى تربط المواقع بعضها ببعض ، فلزم وجود فريق دائم من العمال لصيانة الطرق ، وإصلاحها على الفور .

إن هذا المشروع الضخم ، سيوفر الكمية اللازمة من المياه للرى على مدار السنة ، بالنسبة للمناطق التى كانت تتعرض للجفاف والقحط وقد زاد إنتاج محطات تربية الأغنام والماشية ، نتيجة لهذا المشروع بنسبة مائة مليون دولار استرالى .

وقد صممت محطات توليد الكهرباء ، لتنتج ٤ ملايين كيلووات سنوياً . ويتم حمل التيار المولد من هذه المحطات ، بوساطة شبكة من الكابلات ، وأبراج الأسلاك الضخمة ، التى تمتد لمسافة ٩٥٦ كيلومتراً فى ولايتى ڤيكتوريا ونيوسوث وايلز .

وتقول التقديرات إن المشروع سيغطى تكاليفه بحلول عام ١٩٨٥ ، عن طريق الطاقة الكهربائية المولدة من المحطات .

والت ديزنى

أو

انتصار الخيال

قليل من الرجال ، على كوكبنا الأرضى ، من يمكنهم منافسته ، لما يتمتع به من ميزات حسنة وإلى جانب ذلك ، فقد منحته أكاديمية الرسوم المتحركة بهوليوود ٢٩ جائزة أوسكار ، كما حصل على ٧٠٠ جائزة أخرى ، نذكر من بينها أوسمة أجنبية ، وميداليات ذهبية ، بالإضافة إلى الألقاب التى منحته إياها الحكومة والهيئات الأمريكية ، والدولية والصحف ، والمجلات ، والهيئات الدينية .

إن هذا الرجل الذى لم يستكمل دراسته الثانوية منحته خمس جامعات عدة ديبلومات شرفية كما نصحه كثيرون بترشيح نفسه حاكما لولاية كاليفورنيا .

وقد استطاع بفضل براعة قلمه ، وسعة خياله ، أن يرسم الحيوانات الموجودة بالريف فى ولاية ميسورى ، حيث كان يعيش ، وأخذ يزداد ثراء وشهرة ، حتى بلغ الستين من عمره . إن والتر إلياس ديزنى كان يحكم إمبراطورية واسعة ، تمتد من ستوديوهات كاليفورنيا فى « بودبنك » حتى حدود العالم المتحضر ، وهـذه الامبراطورية تشمل إمبراطورية الرسوم المتحركة ، والأفلام ذات الألوان الزاهية ، ووثائق ومراجع عن



الطبيعة ، والإعلانات الموسيقية ، والمجلات ، والقصص المصورة التى تصدر فى ١٠٠٠ جريدة . ومنذ عام ١٩٥٠ أخذ ديزنى يغزو شاشات التلفزيون ، حتى أصبح له جمهور كبير .

ومن المعروف أن نجاح مدينة « ديزنى لاند » كان غير عادى . هذا بالإضافة إلى أن ديزنى ابتكر كثيرا من الشخصيات الناجحة ، من بينها الفأر ميكى ، كما تولى تصنيع هـذه الشخصيات والأشياء المرتبطة بها (من عرائس بلانش نيج ، حتى قبعة زورو) .

ولكن إذا كان ديزنى لايرسم بنفسه القصص المصورة ، فأين هى إذن عبقريته ؟ لابد من القول إن عبقريته هذه شىء غير مألوف . وديزنى رجل متوسط الطول ، يداه الكبيرتان فى حركة دائمة ، وعيناه تبدوان وكأنهما تتفحصان الأشياء البعيدة غير الظاهرة . ويقول عنه شقيقه « روى » : إنه يعرف فى كل لحظة . ما يدور تماما ، فى كل ركن من أركان الاستديوهات ، وأنه لابد من الرجوع إليه ، قبل تنفيذ أى شىء » .

وتعتبر مدينة « ديزنى لاند » دون شك ، أشهر أعماله ، وإنها حقا واحدة من أفكاره الملهمة كما يقول شقيقه «روى» ، لقد بدأت تراوده فكرة إنشائها فى حوالى عام ١٩٣٥ . عندما كان يصطحب حفيدته إلى الملاهى ، فكانتا لاتعبئان بما حولهما ، ومن ثم فكر فى شىء جـديد يسعد به الأطفال .

وعندما فتحت المدينة أبوابها سنة ١٩٥٥ كان رأسمالهـا ١٧ مليون دولار ، أما اليوم ، فيتوافد عليها سنويا حوالى ٥ ملايين زائر ينفقون ثلاثة أضعاف هذا المبلغ ، حتى لقد أصبحت هذه الفكرة الطريفة ، عبارة عن منجم ذهب ، وواحدة من أشهر « مدن » الولايات المتحدة .

لقد كان والت ديزنى يكن لهذا العمل حبا كبيرا ، كالحب الذى تحمله الأم الشابة لمولودها الأول ، فكان يقص على الناس

● هذا الرجل له من العبقرية ما يمكنه من جعل الخيال قريبا من الواقع



آخر أخباره ، كما اختار لنفسه شقة صغيرة فى هذه المدينة لكى يسهر على « ديزنى لاند» العزيزة .

والجدير بالذكر ، أن عينى هذا الرجل لهما خاصية غريبة ، فهو لا يرى مثلنا الأشياء بشكلها المعتاد ، بل يطلق العنان لخياله . من ذلك أنه رأى مثلا أصابع « الأرغن » ، وكأنها وجوه كثيرة لفرقة كورال أثناء إنشادها ، بل إنه يحولها أحيانا إلى شخصيات لها انفعالاتها ، فيجعل من آنية سكر زرقاء اللون وبسيطة ، حيوانا كثير الحركة ، معتدا بنفسه .

كما يشتهر « ديزنى » بقدرته الفائقة على إعطاء الحيوانات سمات الإنسان ، وهذه هى قمة عبقريته ، ولكى ينجح فى تقديم عمل ، واقناع المتفرج ، فإنه كان يجبر رساميه على قضاء ساعات برمتها فى حدائق الحيوان ، ودراسة الأفلام الثقافية ، التى تحكى حياة الحيوانات المتوحشة فى مواطنها الأصلية .

حقيقة إن أفلامه هادفة ومفيدة دائما ، نستخلص منها المواعظ والعبر . فالحب فى أفلامه برىء ومثالى ، لأنه كان يعنيه قبل كل شىء ، أن يطمئن أولياء الأمور على أبنائهم ، عندما يرون اسمه على الأفلام ، وأن يكونوا واثقين من أنهم لن يروا ماهو شائن أو عنيف أو مبهم .

أما عن حياته الشخصية ، فقد تزوج من « ليليان ديزنى » عندما التقى بها منذ أربعين عاما ، وكانت تعمل رسامة فى ستوديو يمتلكه ، وكانت تتقاضى حينذاك ١٥ دولارا كل أسبوع ، وهى سيدة صغيرة الجسم ، ونشطة ، تساعد زوجها فى أعماله ، وتقرأ كثيرا من القصص « والحواديت » لتساعدها فى أعمالها ، وهى سعيدة لأنها كانت تقف وراء زوجها كالجندى المجهول .

ولكن ثمة لوما موجها إلى « والت ديزنى » ، فعلى الرغم من كثرة العاملين معه ، والمهارات الفائقة التى يستعين بها ، إلا أنه يوقع دائما « والت ديزنى » دون أن يذكر أحدا منهم ، حقا ، لابد أن يمر كل ما يؤديه الفريق الذى يعمل معه أمام عينيه ، فيحكم عليه بذوقه وهو قطعا ذوق مبتكر وخلاق .

تعتبر الشركة الفرنسية لتوزيع أفلام والت ديزنى فى باريس ، بمثابة جمهورية له ، أى بالأحرى الولايات المتحدة ، ولكن على نطاق عمل أقل بالطبع ، كما أنها تعد مكتبا لدول غرب أوروبا — فيما عدا بريطانيا — بالإضافة ، إلى بعض دول الشرق .

وتتركز مهمتها الأولى ، فى الحفاظ على إنتاج والت ديزنى (حق الاستثمار — إنتاج العرائس التى تمثل شخصيات مختلفة — المواد الاعلانية ... الخ . إذ يشترى أصحاب بعض المصانع براءات الصناعة ويبيعونها للعامة) ، كما يمتلك حق النشر وحقه فى الأداء الموسيقى. وهناك أيضا خدمة كبرى تقوم بها الشركة ، فهى تتولى « دبلجة » أفلام « والت ديزنى » ، والبحث عن « الأصوات » المناسبة لتمثيل شخصية البطة « دونالد » ، وميكى ، ومينى ، وغيرها من الشخصيات التى ابتدعها خيال ديزنى .





قتـــال الإخــوة

إن المعارك التى دارت فى الولايات المتحدة الأمريكية بين ولايات الشمال وولايات الجنوب ، من أشرس المعارك التى شهدها التاريخ ، وأشدها ضراوة .

انفجرت قذيفة هاون مدوية فى سماء فورت سومر ، وكان ذلك إيذاناً لسائر وحدات المدفعية للولايات الانفصالية (الجنوب) التى طوقت شارلستون هاربور فى كارولينا الجنوبية وفى خلال دقائق ، انطلق قرابة ٤٠ مدفعاً من كل مكان .

وبعد مرور ٣٤ ساعة من القذف المستمر ، قرر الضابط المسئول عن فورت سوتر ، اخلاء المنطقة التى كانت معقلا هاما من معاقل ولايات الشمال . وزحفت جيوش الجنوب المنتصرة داخل القلعة ، وقاموا بإزالة علم الولايات المتحدة ، ووضعوا مكانه علمهم المميز .





إلى اليسار رئيس أركان الجيش الجنوبى الجنرال روبرت أى لى ، وإلى اليمين توماس « ستونوول » جاكسون . قد تمكن الجنوب من إحراز عدة انتصارات بفضل القيادة الرشيدة ، على الرغم مما كان هناك من نقص فى المعدات والمؤن .

وفى اليوم التالى الموافق ٢٥ أبريل من عام ١٨٦١ ، وجه الرئيس ابراهام لنكولن نداء إلى ٧٥,٠٠٠ متطوع لمعاونته فى تنفيذ القانون ، وفى إعادة ممتلكات الشمال التى استولى عليها الجنوبيون . وكانت تلك هى بداية الحرب الضارية الطويلة التى شهدتها الولايات المتحدة .

ترجع جذور هذه الحرب الأهلية المريرة ، إلى الأيام التى استوطن فيها المستعمرون الأصليون لأمريكا ، ولايات الجنوب فى ڤرچينيا ، وشمال وجنوب كارولينا ، وچورچيا . وكانوا يزرعون القطن والتبغ ، وقاموا بشراء آلاف العبيد من أفريقيا ، للعمل فى مزارعهم الضخمة .

ولم يتمتع هؤلاء العبيد بأى حقوق ، إذ تمت التفرقة بين الأسر ، وبيع أعضاؤها . وكان لأسيادهم الحق فى ضربهم وجلدهم ، وحتى قتلهم ، إن أرادوا .

وعندما ألغت الدول الأوروبية العبودية فى مستعمراتها عبر البحار ، سارت ولايات الشمال الأمريكية على نفس خطاها . ولكن ولايات الجنوب الزراعية أصرت على الابقاء على العبودية التى كانت مصدراً للأيدى العاملة الرخيصة .

وقد أدى موضوع الرقيق هذا ، وغيره من الخلافات السياسية ، إلى موقف ولايات الجنوب التى أعلنت انفصالها عن باقى الولايات المتحدة ، وتكوين أمة مستقلة ، حرة ، وذات سيادة .

ومن هنا ، وفى فبراير من عام ١٨٦١ تكونت دولة الجنوب المكونة من ولايات كارولينا الجنوبية ، والميسيسيبى ، وفلوريدا ، وچورچيا ، ولويزيانا ، وتكساس ، وتم انتخاب چيفرسون ديفس رئيساً للأمة الانفصالية الجديدة .

وقد اعتبرت ولايات الشمال هذا الانفصال عن الاتحاد أنه نوع من التمرد . ولذلك ، فعندما تمكنت ولايات الجنوب من اقتحام فورت سوتر ، وإزالة العلم الأمريكى ، دخلت ولايات الشمال الحرب ، للحفاظ على الاتحاد الأمريكى ، والقضاء على تمرد الجنوب واحباطه .

وكانت ولايات الشمال الصناعية أغنى من الجنوب ، بالإضافة إلى تمتعها بوفرة الأيدى العاملة . ولكن ولايات الجنوب ، كانت متشبعة بروح

القتال ، ومصرة على الحرب حتى النهاية ، وظهر فى جيشها نخبة من أفضل العسكريين مثل « ستو نوول » چاكسون ، وروبرت إى . لى الذى أصبح فيما بعد رئيسا لأركان الحرب .

وقد ارتدى جنود الشمال البذل الزرقاء ، وجنود الجنوب البذل الرمادية . والجدير بالذكر ، أن الانقسام والانشقاق دب فى بعض الأسر بسبب موضوع الرقيق ، وانفصال الجنوب ، وطالما قتل الأخ أخاه ، أو الأب ابنه .

وكانت المعركة الكبرى الأولى فى يوليو من عام ١٨٦١ فى « بول رن » بولايات ڤرچينيا . ولم يتمكن فيها الشمال من احراز النصر ، بسبب الفرقة العنيدة المكونة من أهالى ڤرچينيا تحت قيادة الجنرال توماس چاكسون . وكان سبب انتصار الجنوب فى هذه المعركة ، إصرار چاكسون على عدم ترك المنطقة حتى النهاية ، ومن هنا سمى باسم « ستونوول » أو « جدار الحجر » .

وعندما ثبطت همة قوات الجنوب ، كانت الصيحة المدوية : « انظروا ! ها هو چاكسون يقف كالجدار الحجرى خلف أهالى ڤرچينيا » .

إن الجنرال الفذ من جانب ولايات الشمال ، كان يولسس س . جرانت الذى أصبح فيما بعد القائد الأعلى لقوات الشمال .

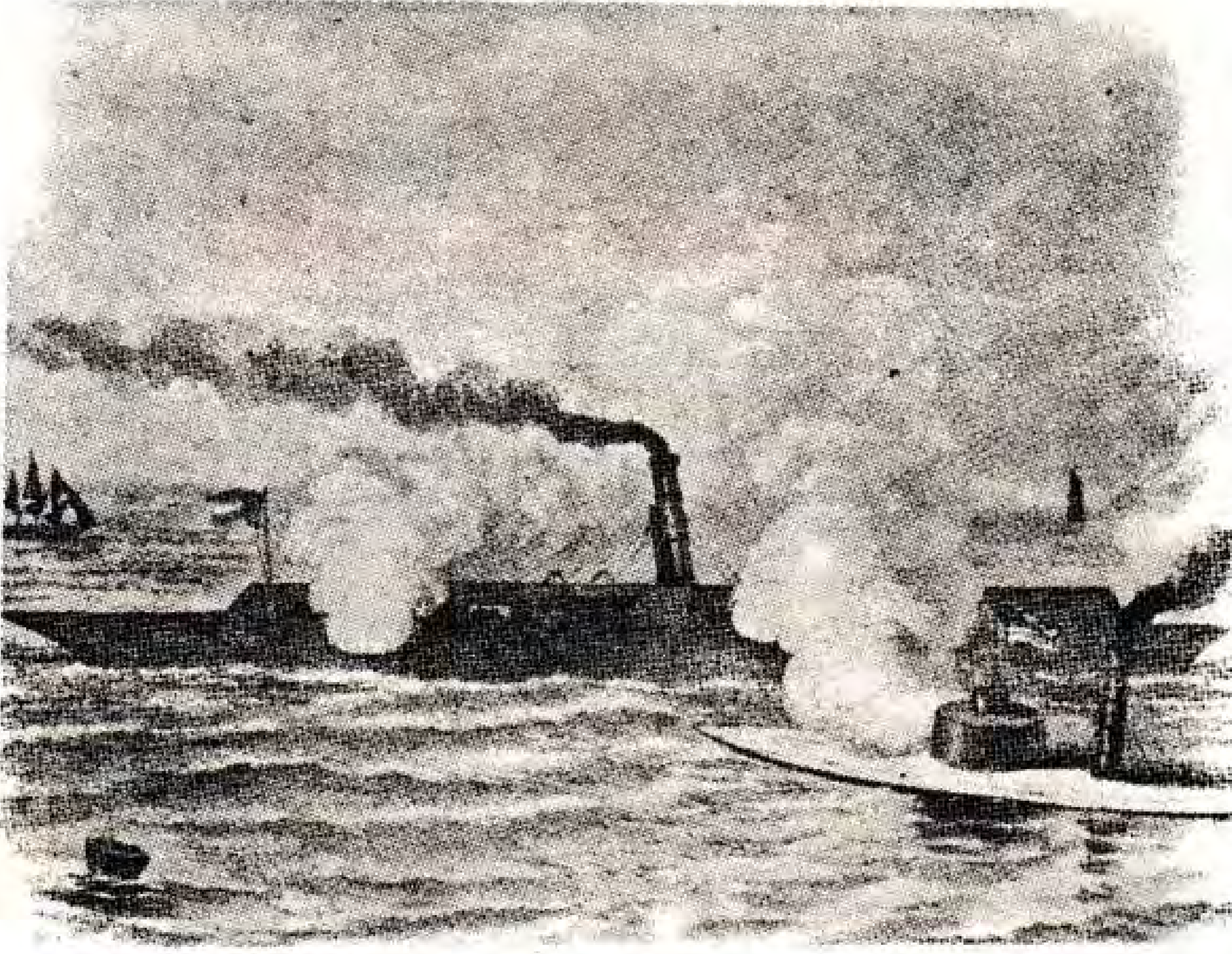
وقد نشبت كثير من المعارك البحرية فى أنهار الولايات المتحدة العريضة ، وبحذاء الساحل الجنوبى . وكانت أشهر هذه المعارك تلك التى وقعت بين المصفحتين البخاريتين « مرماك » و « مونيتور » ، فى مارس من عام ١٨٦٢ ، فى هامپتون رودز على ساحل ڤرچينيا .

كانت بارجة الشمال « المونيتور » عبارة عن دمث مسلح ذى مدفعية متحركة ، أما بارجة الجنوب « المرماك » فكان سفينة حربية شراعية مصنوعة من الخشب ، ومغطاة بطبقات من حديد ، ومزودة بعشرة مدافع . وقد اشتبكت هاتان السفينتان فى معركة ضارية لمدة ثلاث ساعات . وكانت نتيجة المعركة هى التعادل بين الطرفين . ولكن كانت هذه المعركة إيذانا بثورة فى عالم السفن الحربية ، إذ تم إلغاء استخدام السفن المصنوعة من الخشب فى الحروب البحرية .

وفى صيف عام ١٨٦٢ تمكن الجنرالى لى من إحراز عدة انتصارات على قوات الشمال ، والاستيلاء على ولاية ڤرچينيا . وقرر الجنرال حينذاك أن الوقت قد حان لغزو الشمال ، بدلا من إدارة الحرب على أرض الجنوب . وعندما عبر لى نهر البوتوماك فى سبتمبر من عام ١٨٦٢ واستولى على عدة مدن ، كانت الدلائل تشير إلى أن الجنوب قد ينتصر فى الحرب . ولكن كانت هزيمة لى فى أنتيتام ، واضطرت قواته إلى الانسحاب إلى ڤرچينيا . وكان الاستيلاء على ڤيكسبورج فى يوليو من عام ١٨٦٣ نصراً آخر لقوات الشمال ، التى تمكنت من التحكم فى طريق الواسع المحاذى لنهر الميسيسيبى .

كما تكبد الجنوب خسارة كبيرة بوفاة الجنرال چاكسون ، الذى قتله رجاله خطأً وهو يقوم بمهمة استطلاعية أثناء معركة شانسلرڤيل . وكانت هذه ضربة قوية لم يفق منها الجنوب تماماً .

وكانت المعركة الفاصلة فى الحرب فى چيتيسبرج فى يوليو عام ١٨٦٣ . فقد شن لى عدة هجمات على قوات الشمال بقيادة الجنرال ميد . وكانت ذروة المعركة فى اليوم الثالث ، عندما اقتحمت فرقة الجنرال پيكيت الميدان المفتوح ، لملاقاة قلب قوات الشمال .


دارت المعارك البحرية الأولى بين السفن المسلحة أثناءالحرب الأهلية . وكانت المعركة غير الفاصلة بين بارجة الشمال « المونيتور » (فى مقدمة الصورة) ، وبارجة الجنوب الخشبية « الميرماك » .


الهزيمةوالانتصار . الجنرال لى يستسلم للجنرال جرانت فى قاعة محكمة أبوماتوكس فى ڤرچينيا ، فى التاسع من ابريل عام ١٨٦٥ .

وقد فشل پيكيت فى تحطيم خط هجوم الشمال ، وقرر الجنرال لى الانسحاب فى اليوم التالى . وكانت الخسائر ضخمة للغاية بالنسبة للجانبين . فقد قتل وجرح قرابة ٥٠,٠٠٠ شخص . وتشتت شمل جيش الجنوب المهزوم والعائد من چيتيسبرج ، ومالت موازين الحرب فى صالح الشمال .

وباستمرار القتال ازداد الجنوب وهناً فى الرجال والعتاد ، بينما ازداد الشمال قوة على طول الطريق . وقد جاءت نهاية الحرب فى التاسع من ابريل عام ١٨٦٥ ، عندما سلم الجنرال لى رجاله الجياع الضعفاء ، إلى الجنرال إلى الجنرال جرانت فى أبوماتوكس بالقرب من لينشبرج بڤرچينيا .

وعندما وقع الصلح ، بدأت جيوش الشمال تصيح فرحة بالنصر ، ولكن الجنرال جرانت أوقف مظاهر الفرح هذه قائلا : « إن الحرب قدانتهت ، وهؤلاء الرجال هم أخواتنا مرة أخرى » .

كان جرانت نبيلا فى انتصاره ، بقدر ما كان ضارياً فى قتاله . فقد زود الجنوبيين بالطعام ، وسمح لهم بالاحتفاظ بخيولهم وبغالهم ، وأمرهم بالعودة إلى ولاياتهم ، ليبنوا أمتهم التى أنهكتها الحرب .

وقد استمرت مداواة جروح الحرب الأهلية عدة سنوات ، ولكن تم الحفاظ على كيان الولايات المتحدة فى النهاية .

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضى « بيض »



أصول اللعبة :

١ – كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، أشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

٢ – للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمةداخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .

٣ – يتم الشطب إما أفقيا من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسيا من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .

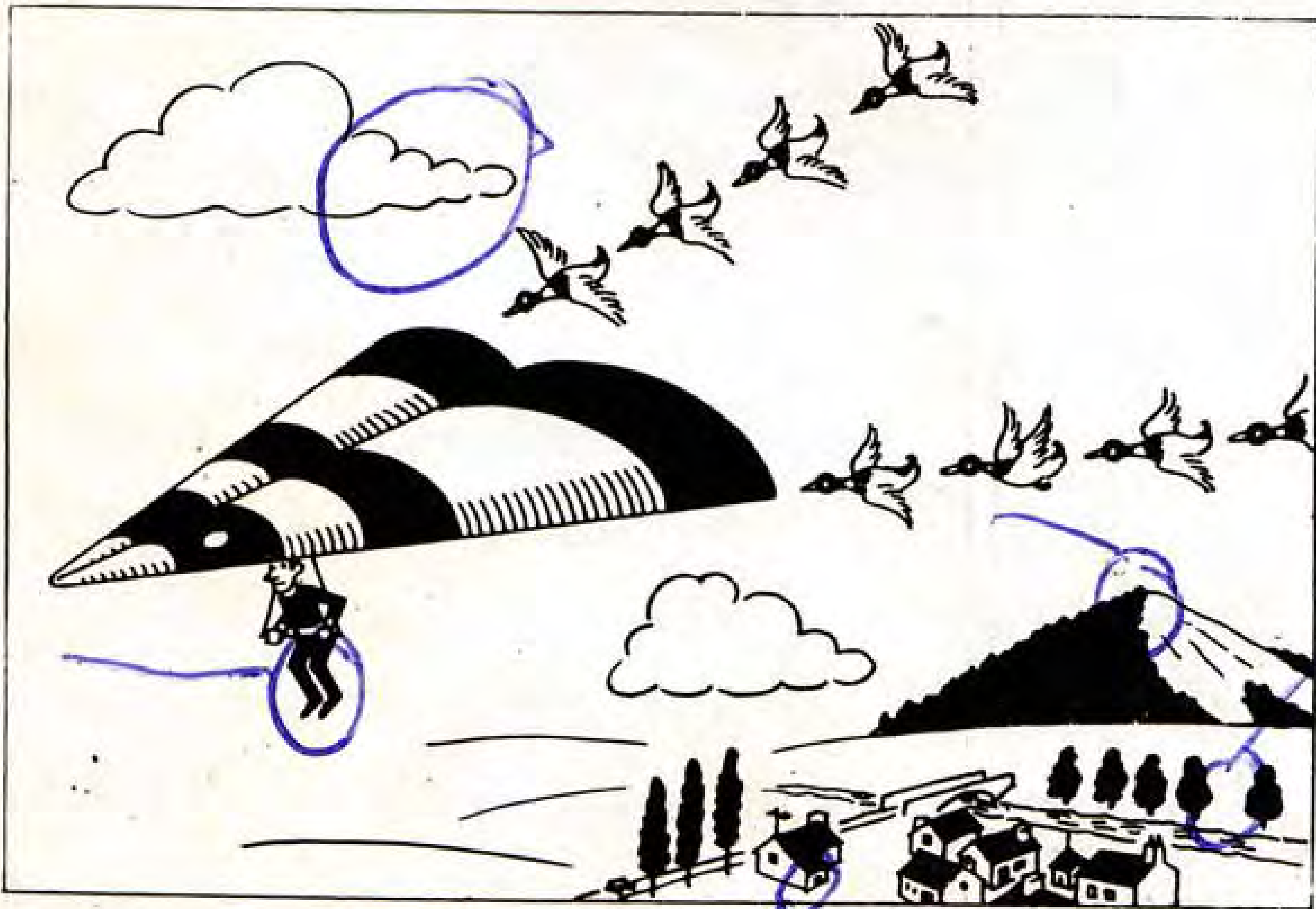
ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

(ا)	البطله	(ق)	فارس	(م)	ملقن
الاستعراض	(ت)	قصة	(ج)	مسرحيات	
الممثلين					(ن)
الأنوار	تراجيديا	(ف)	جهد		
الخشبة	(د)	فن	(ك)	مخرج	
الستاره	دراما	فرق	كوميديا	مناظر	نص

الأخطاء أين هى ؟

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . أتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع فى أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...







السيد / رئيس تحرير مجلة (تان تان)

أهدى سيادتك ومجلتى المحبوبة (تان تان) التحية والسلام من مدينة (الإسماعيلية) كما أردد تحيتى إلى المجلة التى تعمل دائماً على تدفق السعادة إلى قلوب الجميع فبها عديد من القصص والمغامرات المثيرة والضاحكة . مجلة (تان تان) .

كما لدى بعض الاقتراحات أوافيكم بها :

١ – أود أن أكون صديقا لكم ولمجلة (تان تان) المحبوبة .

٢ – لماذا لا تنشروا صفحة أو صفحتين للرياضة مع أن معظم شباب اليوم يحب الرياضة ومع أنها لن تستهلك ورقاً كثيراً .

٣ – لماذا معظم هدايا (تان تان) متشابهة مع العلم بوجود نماذج كثيرة ممكن أن تكون هدايا لها .

الصديق الجديد : أشرف أحمد رجب
السن : ١٣ سنة
الهواية : الموسيقى – السباحة – الرسم
العنوان : ١٣٠ شارع الجيش والسلطان حسين بالإسماعيلية

١ – يسعدنا ذلك يا سيد أشرف .
٢ – هناك مجلات متخصصة ومصادر كثيرة لمطلبك هذا ، ونحن نريد أن نضيف جديدا .
٣ – ليست الهدايا متشابهة ، بل هى متنوعة ، وحسبك أن ترجع إليها لتتبين ذلك .

إلى المجلة المشرقة الهادفة والباسمة تان تان

وإلى جميع من يعمل على تجميلها وجعلها فى أجمل رونق وأرفع مركز.. أهدى تحياتى .

ولى بعض التساؤلات والآراء التى أود عرضها على سيادتكم .

١ – كثير من الأصدقاء تكون خطاباتهم متكررة . وقد أدليتم بالرد عليها مراراً وتكراراً فأرجو من سيادتكم ألا تنشروا هذه الخطابات حتى نفتح المجال لرسالة أخرى تكون بها آراء جديدة .

٢ – لى اقتراح هو أن تجعلوا القصص الطويلة فى كتيب صغير يقدم كهدية ، على أن تبقى القصص القصيرة مكانها قصة العدد .

٣ – هل الأستاذ « صلاح جلال » هو الذى يقدم باب « العلوم والحياة » ؟

٤ – لماذا لا تكتبون حل الأخطاء الخمسة فى أسفل الصفحة ، حتى نتمكن من معرفة الأخطاء التى لم نتوصل إليها ؟

٥ – فى باب « لك يا فتاتى » تعرضون أزياء وإكسسوارات للشابات ، ولا تعطون الفتيات الصغيرات نصيبهن فى ذلك .

٦ – لماذا يختلف رسم الأبطال من مسلسلة لأخرى مثل « ريك هوشيه » فى مسلسلته الحالية؟

وأخيرا ، أرجو لسيادتكم ولتان تان كل تقدم وازدهار ..

صديقة المجلة
سيمون سامى اسحق
العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة – قراءة القصص – الرسم – الموسيقى
العنوان : ٦٧ شارع جامع أبو الفضل – حدائق شبرا – القاهرة – مصر

١ – نحاول ذلك بقدر المستطاع ، وللحقيقة فإن كثيرا من القراء يكررون ما سبق أن لاحظه غيرهم
٢ – سيتم بحث هذا الاقتراح .
٣ – لا
٤ – إن ذلك يجعلك تعتمد على نفسك حتى تصل إلى الحل كاملا .
٥ – سنعالج ذلك .
٦ – مرور الزمن يغير كل شئ .

نشاط نوادى تان تان

من إنتاج النادى رقم ٣١

بعض الشعراء :

* أبو العلاء المعرى شاعر عباسى ، واسع الثقافة لغويا وأديبا . فيلسوف ، يجيد الشعر والنثر ، يعتبر قمة الأدب والشعر فى زمانه ، أطلق عليه أبو الطيب المتنبى لقب شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء .

* أبو فراس الحمدانى ، علم من أعلام الشعر العباسى ، عاصر المتنبى ، أسره الروم فى إحدى المعارك الهائلة التى قادها ضدهم ، ظل فى الأسر أربع سنوات على أقل تقدير . جمع تراث الأسر الشعرى فى كتاب اسمه « الروميات » .

* الجاحظ ، أديب عاش فى العصر العباسى ، بلغ شهرة عظيمة بما كان له من فضل فى تطوير النثر الفنى عند العرب والوصول به إلى مستوى عال من الجمال والرقى . وكانت له مدرسة أدبية امتازت بأنها جعلت من العمل الأدبى عملية فكرية ، إلى جانب كونه عملية فنية ، حفلت كتبه بالمعطيات العقلية ، وعالجت كل جوانب الحياة فى ذلك الوقت وأبرزها : البخلاء ، الحيوان ، البيان والتبيين .

كاميليا صبحى

عنوان النادى : ٢ شارع نصوح – الزيتون القاهرة . ج . م . ع

عوامل تؤثر في حالة الطقس ١

قد يكون من الصعب على غير العسكريين وواضعى الإستراتيجيات الحربية تصور الدور البارز للأرصاد الجوية عند وضع المعالم الرئيسية لأى خطة هجوم أو دفاع . ولكن من المؤكد أن هناك كثيرا من الدروس المستفادة من العمليات الحربية الكبرى التى أدت فيها دراسة علم الجو والتنبؤ به إلى نتائج حاسمة مذهلة .

وهناك عدة عوامل تؤثر تأثيرا مباشرا على الحالة الجوية . وأول هذه العوامل هو بخار الماء الموجود فى الجو والذى يلعب دورا أساسيا فى كل تغيرات الطقس . وهو مرة يكون على هيئة مطر ، ومرة أخرى على هيئة كرات من الثلج نسميها « بردا » ، ومرة ثالثة على هيئة جليد . وكثافة بخار الماء أقل من كثافة الهواء الجاف ، حيث يزن المتر المكعب من بخار الماء حوالى $\frac{5}{8}$ وزن المتر المكعب من الهواء الجاف . وهذا مما يجعل بخار الماء يتصاعد بسرعة إلى طبقات الجو العليا ولا تعترضه إلا أشعة الشمس التى تسخن الطبقات الجوية بدرجة تأخذ فى التزايد كلما اقتربت هذه الطبقات من سطح الأرض ، وذلك لأن أشعة الشمس تسخن سطح الأرض فينتقل التسخين من السطح إلى طبقات الجو السفلى . وعلى هذا فإن بخار الماء يتحرك – على وجه العموم – رأسيا حتى يصادف طبقات جوية أبرد نسبيا فيتكثف إلى قطيرات نسميها « سحابا » .

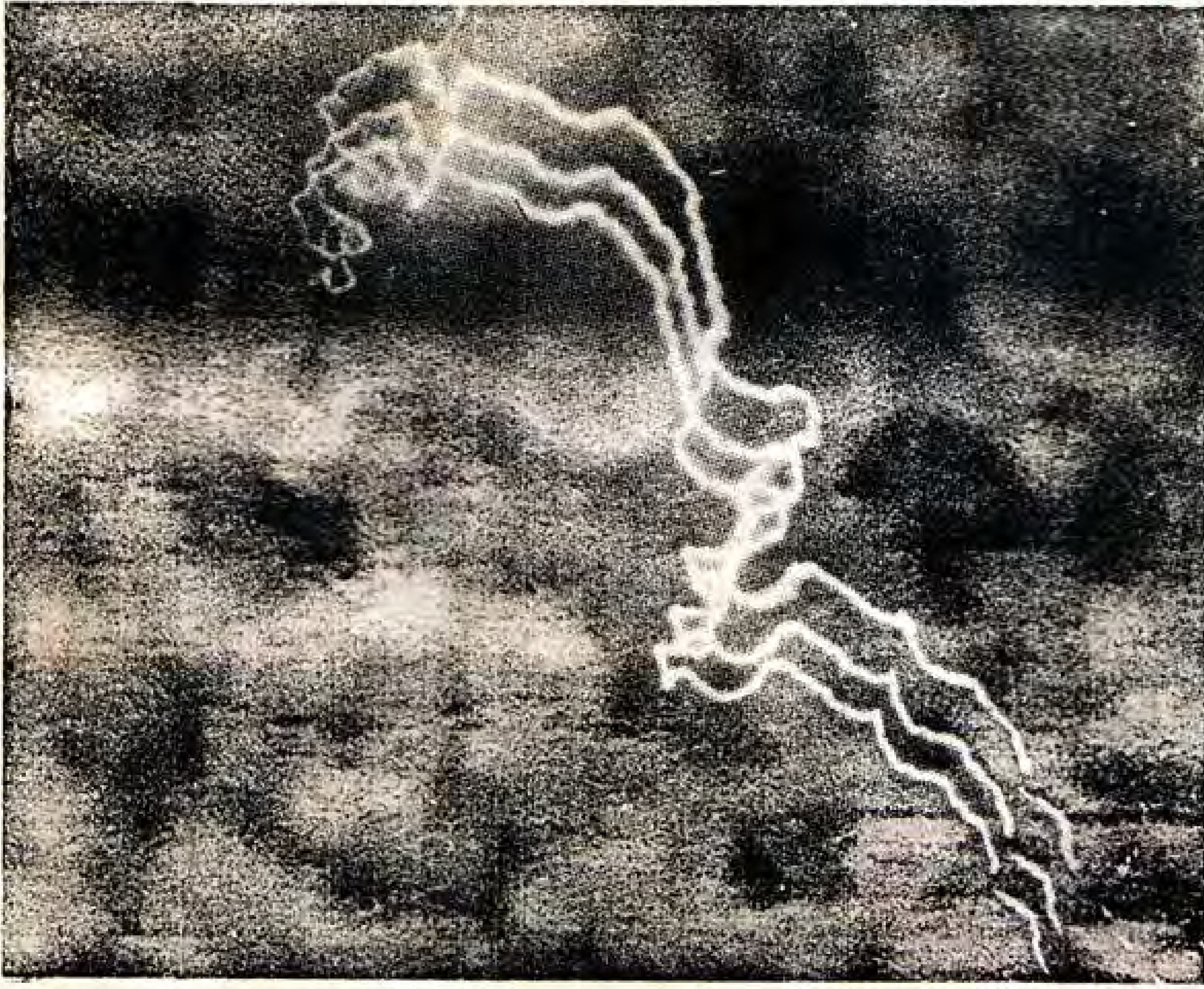
وعند مرور كتلة باردة نسبيا من الهواء فوق كتلة أخرى ساخنة رطبة قرب سطح الأرض ، فإن بخار الماء الموجود يتكثف ويتحول إلى قطرات نسميها « الضباب » وقد تكون كثافة الضباب كبيرة فتقل فيه الرؤية إلى حد كبير ، وتتعطل وسائل المواصلات ، وتغلق المطارات حيث لا تتمكن الطائرات من تبين الممرات المخصصة لهبوطها .

ولما كانت فترات الهبوط والصعود لجميع أنواع الطائرات هى المراحل الحاسمة فى الرحلات الجوية ، لذلك تبذل جهود مضنية لتشتيت الضباب فى المطارات . وهذا هو السبب فى أنه عند وضع الخطط الحربية التى يعتمد أغلبها على أسلحة الطيران يجب أن يحسب بدقة احتمال حدوث ضباب . ومن أمثلة ذلك ما فعله الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية فى إحدى معاركهم الكبيرة ضد قوات المحور . إذ أنهم حسبوا بدقة كافية إمكانية حدوث ضباب فوق مكان إستراتيجى معين ، ووضعت الخطة على هذا الأساس بهدف إبطال مفعول سلاح طيران العدو فى أثناء المعركة ، وذلك لمعرفتهم بالتفوق الجوى لقوات المحور حينئذ ، فخططوا لجعلها معركة برية يضمنون فيها النصر . وكتبت لهم الغلبة فعلا بفضل السلاح الجوى الذى استغلوه أفضل استغلال ، وهو « الضباب »



ضباب أرضى يخفى معالم السطح على هيئة أبخرة الماء الذى يغلى ، وقد حول منظر الأرض الانجليزية إلى صورة يابانية

صاعقة ثلاثية



وتكاثف بخار الماء على هيئة سحب فى طبقات الجو العالية قد يشكل حاجزا فى طريق الطيران يصعب اختراقه ، وذلك لما تحمله هذه السحب من شحنات كهربائية تفرغ على هيئة برد أو رعد . وقد يكون التفريغ الكهربائى بين السحابة وبين سطح الأرض فتحدث الصواعق المدمرة . ولهذا فإن من أشد ما يرهبه الطيارون هو سلسلة من السحب تسمى « الكيوميولينس » عند تمددها وتضخمها ، حيث أن المرور بينها يجعل الطائرة – وهى جسم معدنى يساعد على توصيل الشحنات الكهربائية من سحابة وأخرى – عرضة لأن يمر فيها تيار كهربائى له تأثيرات حرارية وكهربائية كفيلة بأن تحول أكبر الطائرات فى لمح البصر إلى حطام من المعدن المتناثر .






ها ها ها! هل يمكن أن تخمنوا ماذا اشترى لكم "عمو" "فيلكس" ؟..
نعم امضارب "تنس"..


وافرحتى!
أخيرًا سنتمكن من اللعب الجاد.. !..


صدقنى يا "متواضع" إن فكرة رؤيتهم يمارسون رياضة مفيدة ، تثير البهجة فى نفسى !..
ألصت..
ييبى
بياه
آوه يى


ييبى أوووه يياه.. نحن الفرسان السعداء..!


ألم يكن من الأفضل أن أحضر لهم آلات جيتار.. ؟...
إنى أسأل نفسى هذا السؤال.
يى
يى


وبعد قليل....
آلات جيتار حقيقية..!
إننى لا أصدق نفسى !


إنك تدللهم أكثر من اللازم..!
لا! بل عندى مبدأ : ألا أعترض طريق المواهب الناشئة..


هم!..
كره هلوه!
دروينج

حيلة جديدة ..

ورد فى التقارير المقدمة للشرطة ، أن الأخوين « بروس » يوردان أبقارا لأصحاب البارات ، وارتاب الضابط فى الأمر ، وكلف شرطيين إجراء التحريات .

فى نفس اللحظة ...

كوت !

كوت !

لكن الحمد يقال إن الكيمائى الجديد" يورفيرايجوروڤيتش بيبين" الذى يعمل لحسابنا رجل غير عادى !

آه ! إن "يروفيرايجوروڤيتش بيبين" سعيد برؤيتكما أيها الأخوان "بروبس" ..

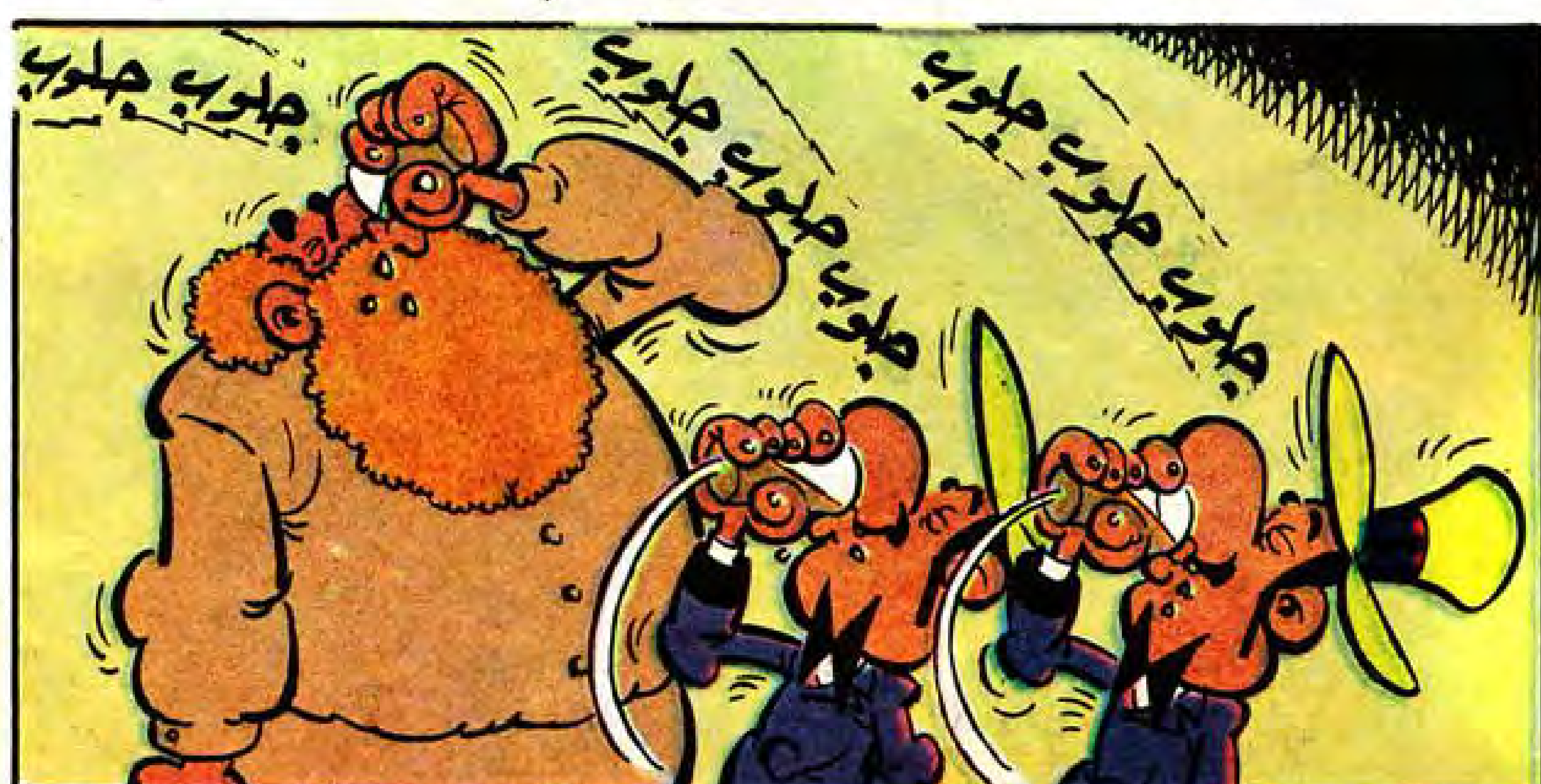
لقد حصلت على نوع ممتاز من اللبن ، أريد أن تتذوقا أيها الشقيقان الصغيران .. !

آى . ! ..

دعنا نرى كيف حالها ...

وحق الشيطان ، إن لهذه الأبقار أصبحت تعطينا لبنا ممتازا ! إنه كالبلسم على المعدة ! ..

تناولاه دفعة واحدة ، على الطريقة الروسية ! ..



وحق الشيطان إنه ممتاز ! ..

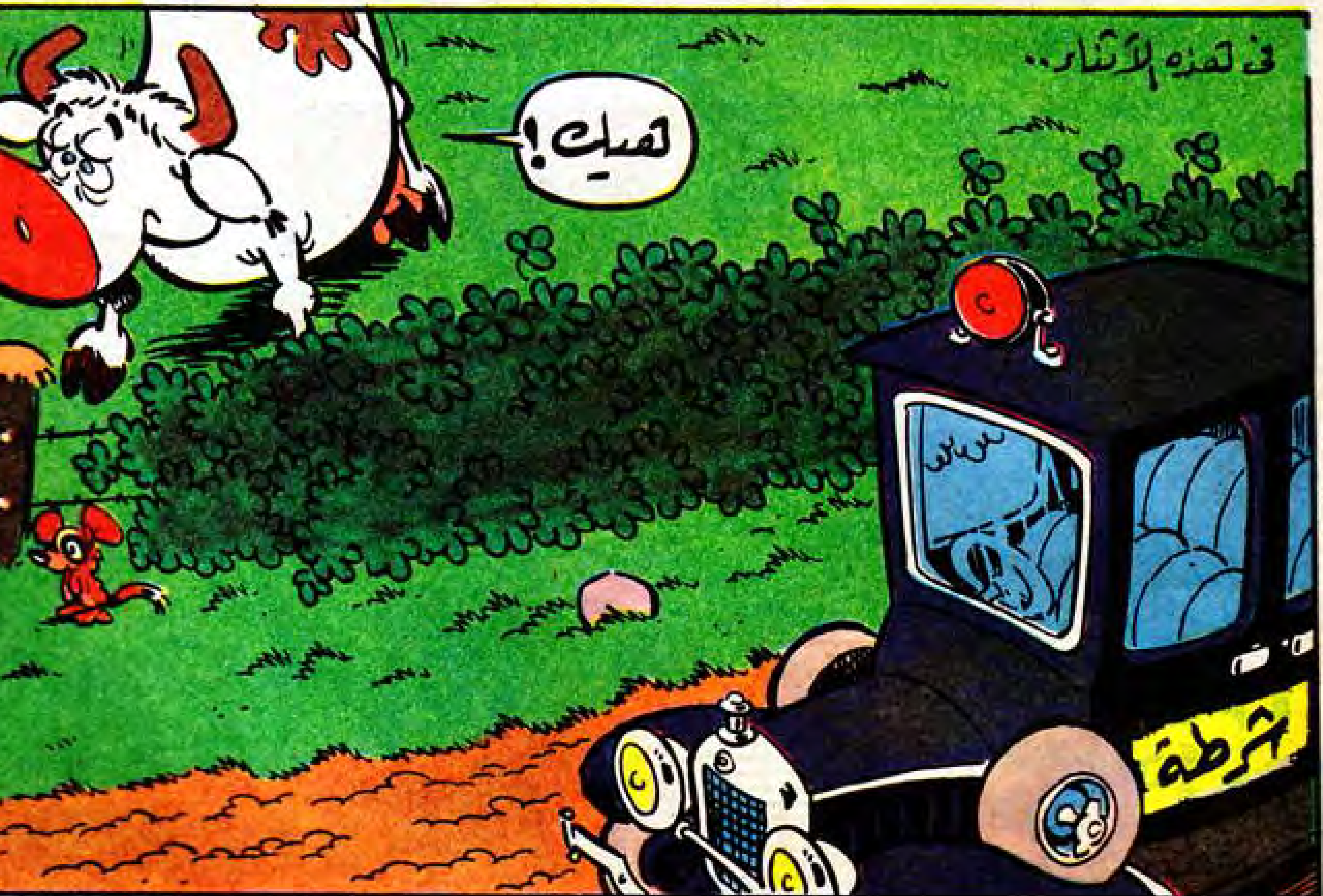
آآآآآ !؟



.. للأخوين بروس



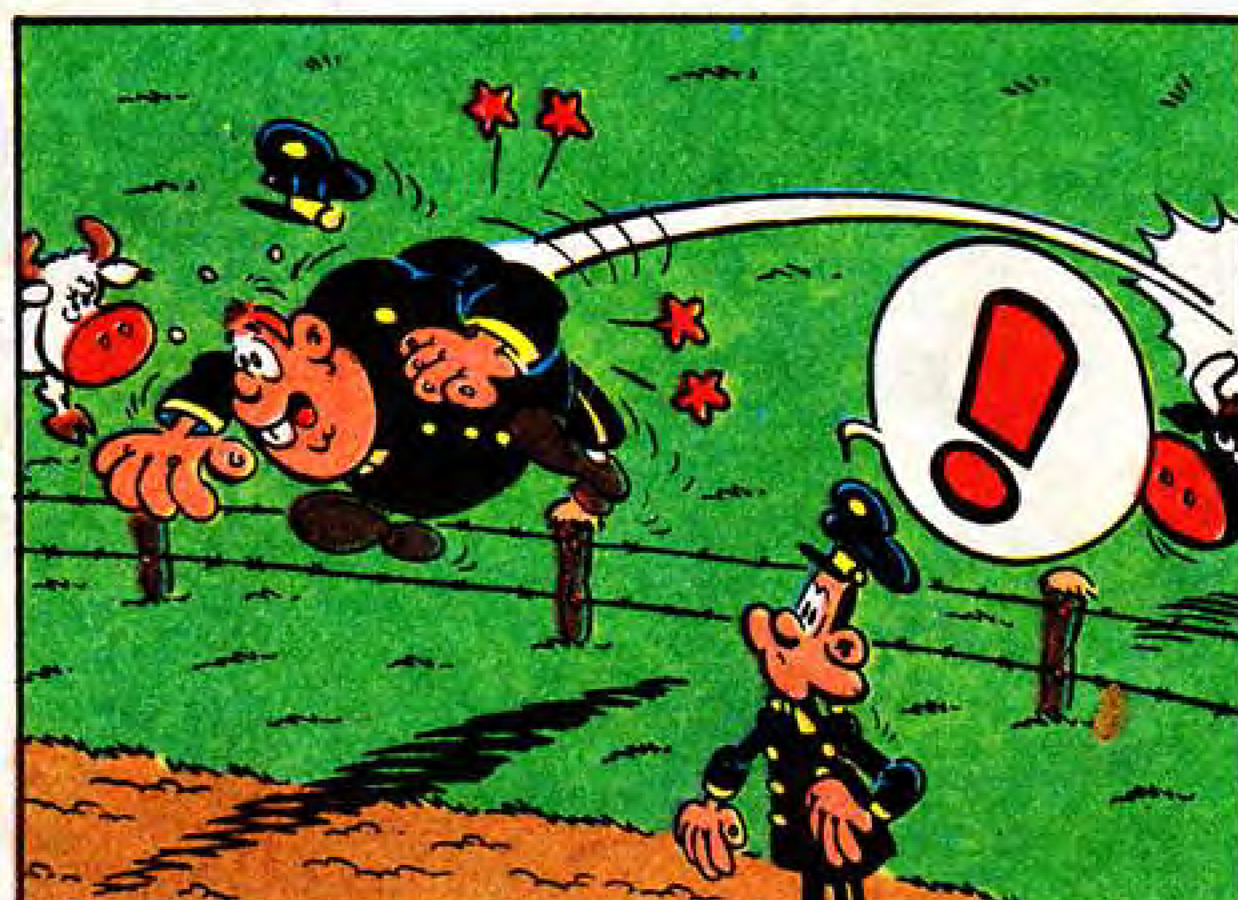














حيلة جديدة ..


فعلاً لهذا شئ غريب .. فأنا أعرف أن الأخوين "برونن" من أبرز المخالفين للقوانين .. لكنني ما كنت أتصور أنهما سيحملان الأبقار على خرق القرار الاتحادي .. إما الفائدة التي تعود عليهما من ذلك؟


جحيم الشيطان! ماذا هناك؟
!؟!


ع ع ع ع ع ع ع
هيس!؟


جروو آآآآ!
واف إواف!


آه لهو! عندما ينبح "فلاديمير" بقوة، فهو يعني أن هنالك فضوليًا قد دخل المزرعة!! ...


الدجاج!!
كأن صوت الدجاج يحذرنا من خطر ما! ...


يبدو أن الأمر خطير فعلاً .. ناولني أنانانسة يا "وجي"!




يالك من غبي! ما هذه الثمرة التي تحملها إلي؟!


حسنًا، بما أننا كنا سنقضي يومنا في الريف، فقد فكرت في أن أحضر معي هذه الفاكهة اللذيذة .. فلو كنت قد حددت لي ...


أريد قنبلة يدوية أيها الغبي!! إني أتكلم الأمريكية .. ألا تفهمني؟!..
باف

.. للأخوين بروس

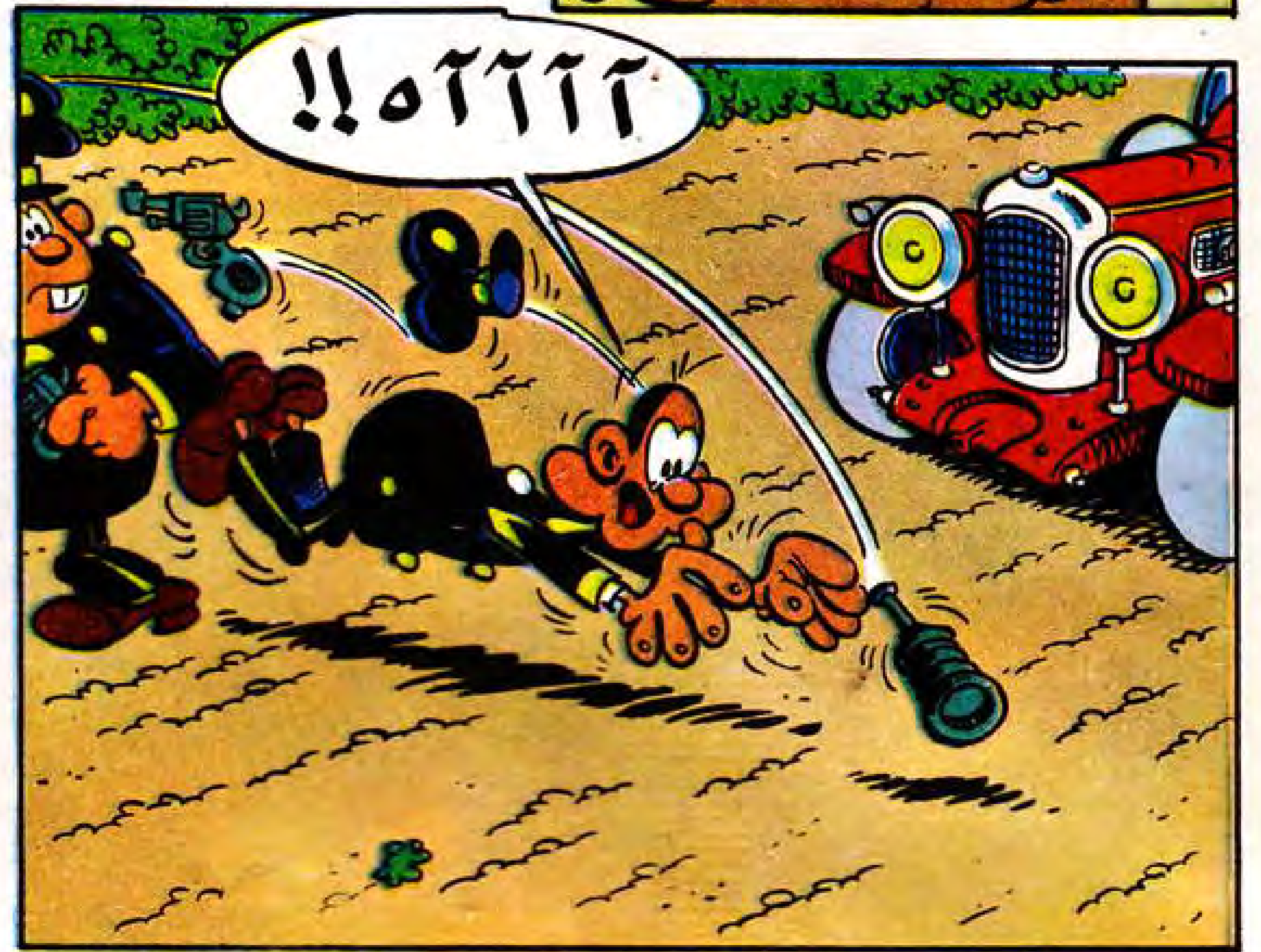


سألقيها على الطريقة الروسية! يا للدجاج المسكين..!..

!

بلوك

آي!



دوآي

بلوك



إنه شيء غير معقول ياسيدي الضابط! لقد نجح الأخوان بروس بمساعدة هذا الكيميائي الروسي، في خلق سلالة جديدة من الأبقار، التي تغذى بالذرة وخميرة البيرة...، فتعطي لبناً له مذاق "الفودكا"!!..



انقلوا هذا "البيبين" من هذه الزنزانة، فلست مستعداً لأن أتلقى فناجين القهوة على رأسي!!...

* النهاية *



ميشيل ڤايان


في إحدى ليالي سبتمبر، خيم الظلام على الريف الساكن .. ومن حين لآخر، كان نباح كلب..
أو صوت محرك سيارة نقل على الطريق العام، يقطع هذا السكون العميق..


وفي واحدة من تلك المزارع المنعزلة
التي تكثر في هذه المنطقة...


وإن كانت تختلف عن مثيلاتها، لأنها مزرعة
أسرة "موران"... وفي هذه الليلة..








إن الذي يضيف بعض النبيذ لحسابه، هو "موران" العجوز.. لا يتحدث كثيرا..


وإلى يمينه، يجلس ولده الأكبر بمفرده.. لأنه لم يتزوج...


وإلى يساره، "موران ماكي"... ولده الآخر.. ويقال إنه قد اشترك في المقاومة...


ثم أولاد "موران ماكي": موران الغد.. لأنه يمثل المستقبل.. إذ يقال إنه سيدير المزرعة في يوم من الأيام..


و"ماري".. هادئة، ومتواضعة، ونشطة.. فهي تقوم بعمل كل شيء! تنظيف المنزل، والطهي، والغسيل.. لأن "ميلاني" زوجة "موران ماكي" لا تتقن سوى شيء واحد: مراقبة الماعز! ويقال إن هذه العملية مريحة! فلنستمع إلى محادثتهم..






.. حقاً إنهم لا يميلون إلى المحادثة..


ما رأيك يا أبي؟




قلت لا! ولن أحيد عن رأيي!




كان المفروض يا صديقي أن..
أما أنت فكفى عن مضايقتي ، ولا تتدخل فيما لا يعنيك !


انفض عن نفسك غبار الكسل..! ولا داعي للتراخي !...




هل سأذهب بمفردي..
حسنا... مادام يجب أن...


خذ! احمل هذا ، لكن التزم الحرص..!
أما أنا فأقول إنه ما كان يجب أن..








حسنا..! سأذهب !.. لكن هل فهمت جيدًا ؟ لو تقدم أحد ، عليك أن تطلق الرصاص
مفهوم لكن كن حذرًا..!




وفي صباح اليوم التالي، في قاعة اجتماعات مجلس الإدارة بمصانع ڤايان
لقد أصبح رسميًا، أننا لن نشترك في أية مباراة لسيارات "بيرو توتايب" لهذا العام! سنكرس جهودنا للاستعداد لبطولة العالم لقادة السيارات، أي أننا سنهتم بسيارات "الطراز" أ"..


ولما كانت شروط سباق الأربع وعشرين ساعة، تحدد سعة السلندر للسيارات المشتركة بثلاثة لترات، فنحن لن نظهر في جميع الأحوال.


غير أن الملاحظ أن ماركة ڤايان ستظهر في سباق "الماني" بفضل السيارة الجديدة "أليين ڤايانت" سعة ٣ لترات التي أتوقع لها نتائج باهرة ...


.. بالإضافة إلى "أليين ڤايانت".. ١٥٠، التي يقودها ليجليك دروزنسكي. ويجب على هذه السيارات أن تنتصر على مثيلاتها من حيث الترتيب..
توووو
تووو


أما بالنسبة للطراز "٢" فقد قررت أن.. معذرة ...


نعم.. لهنري ڤايان، إني منصت!




ماذا؟! انفجر؟!


فوق لغم..؟!


لكن.. ما هذه الأضحوكة؟!.. نعم.. نعم.. هل أنت واثق من هذا؟!.. تقول إنها قصة غير عادية؟ بالطبع!.. لكن... ماذا عن الخسائر!..


نعم.. بالتأكيد، سأبعث إليك بأحد.. نعم.. من اليوم! اتفقنا، اعتمد علي!.. وهو كذلك!.. إلى اللقاء..!


إن هذا الخبر شديد الغرابة!.. سأطلعكم عليه.. هل تعرفون ماذا وقع لجراراتنا "البولدوزر" الجديدة التي تعمل على طريق "بوردو"؟ .. لقد انفجر أحدها فوق لغم! نعم يا سادة! كما أقول لكم انفجر فيه لغم..





لقد أعتكم المفاجأة. لم؟.. ربما تقولون إن انفجار الجرار على أثر انفجار للغم أمر طبيعي! لكن الشئ غير الطبيعي هو وجود لغم في موقع رصف طريق!...



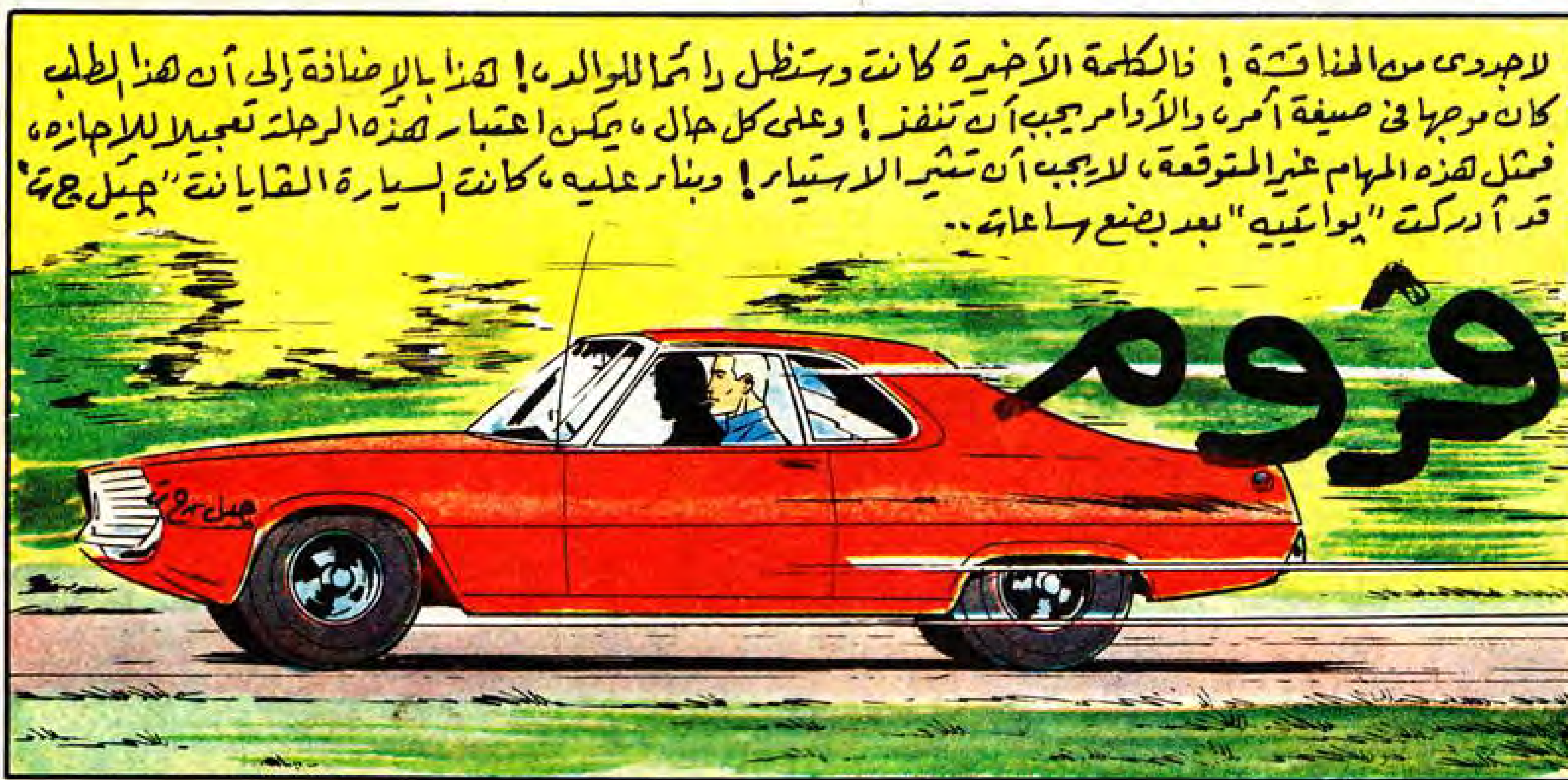
باختصار! الجرار لم يصب بأضرار بالغة، لكن يجب أن ينتقل أحد إلى هناك للمعاينة...



"ميشيل"!.. حدث أن قلت إن المصانع قد منحتك و"ستيف" إجازة لمدة أسبوع مكافأة لكما على ما قمتما به من مجهود مشكور أثناء مباريات السيارات بالولايات المتحدة..
نعم يا أبي، ومن صباح الغد سننطلق إلى الجنوب!



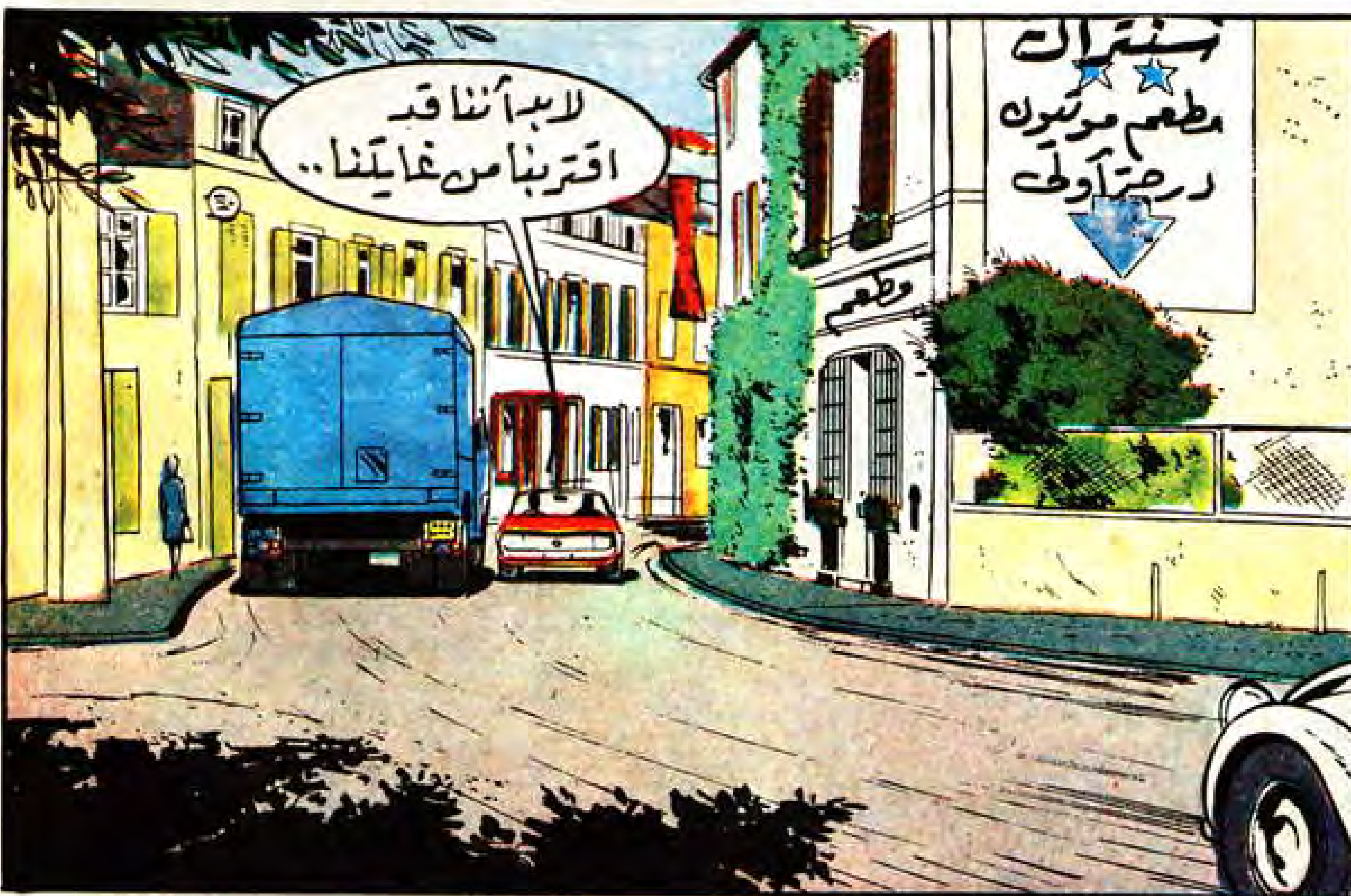
آسف جدا! لأنك من بعد ظهر اليوم، ستنطلق إلى الغرب!.. أريد منك قبل الذهاب للاستمتاع بمياه البحر المتوسط الزرقاء، أن تلقي نظرة على الجرار، وتخبرني بحالته.
ولكن.. نحن.



لا جدوى من المناقشة! فالكلمة الأخيرة كانت وستظل دائما للوالد! هذا بالإضافة إلى أن هذا الطلب كان موجها في صيغة أمر، والأوامر يجب أن تنفذ! وعلى كل حال، يمكن اعتبار هذه الرحلة تعجيلا للإجازة، فمثل هذه المهام غير المتوقعة، لا يجب أن تثير الاستياء! وبناء عليه، كانت السيارة الڤايانت "جيل جي" قد أدركت "بواتييه" بعد بضع ساعات..
ڤرووم



الماء.. والزيت؟..
شكرا... كل شئ على ما يرام.
شل



لابد أننا قد اقتربنا من غايتنا..
سنترال
مطعم موتيون
درجة أولى
مطعم



"دى - سيڤر آن يواتو"
أرض عريقة رحبة.



أعتقد أن الموقع في هذه الناحية..
صحيح إن المكان لا يقارن "بالكوت دازير"، لكنه بهيج!

فرووو

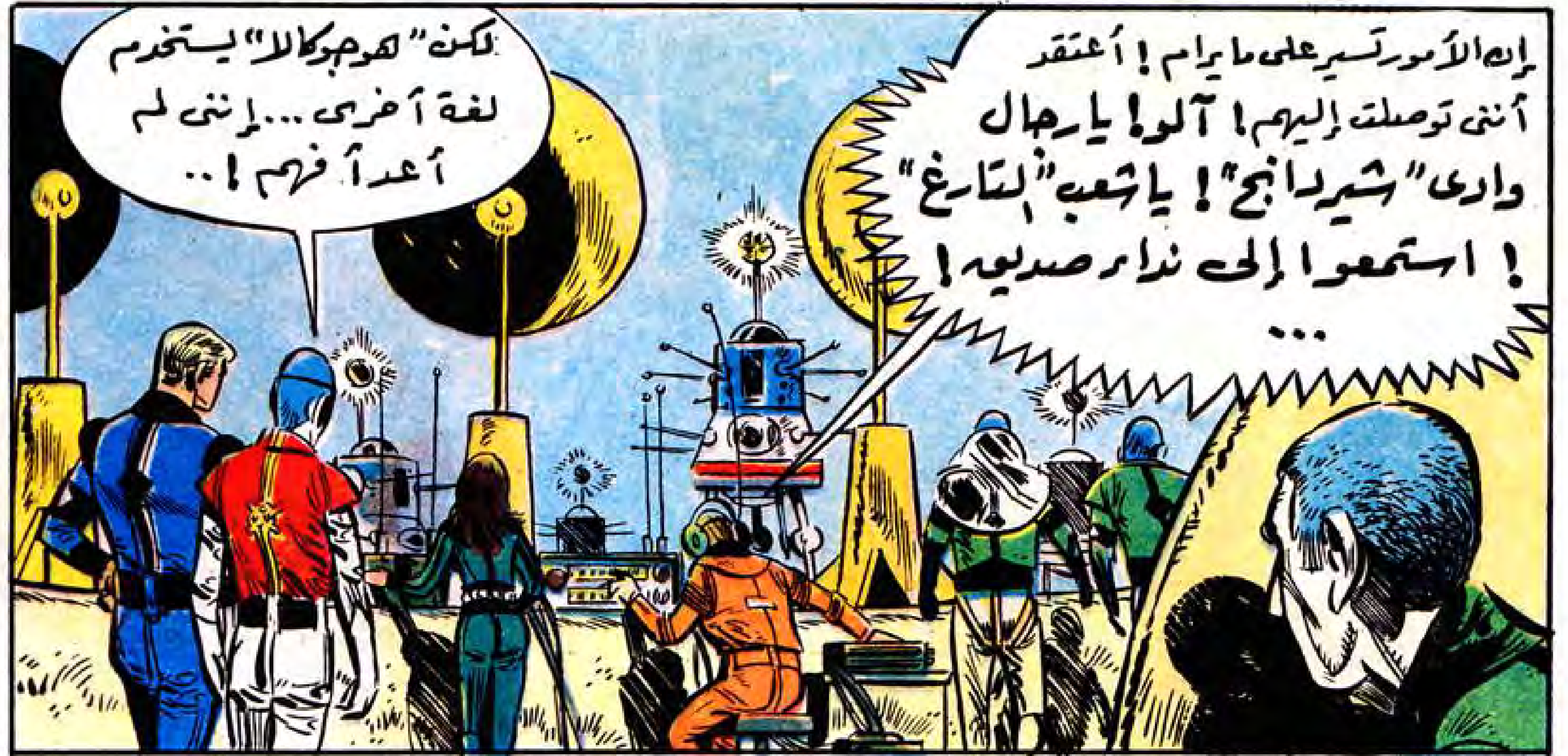

هاقد وصلنا يا "ستيف"! الطريق "باريس - بوردو"!
قطاع "بواتييه - روفيك". استمتع بمشاهدة هذه الجرارات أثناء العمل!..
فرووووفرووووفرووووو


هل تصور نفسك تقود مثل هذه السيارات في شوارع "إنديانا بوليس"؟!
أو في "دايتونا"! تخيل تأثير هذا على سائقي "تكساس" بسياراتهم التي تذكر خطوطها بذيل السمك!.

يتبع

ليك أوريان

وقفت أبراج الصلب المهاجمة على أبواب معسكر الثوار . وكان «ليك» قد اكتشف خطة «أرجوس» الذي جعل من قادة هذه الأبراج ، قنابل حية . وأخذ...



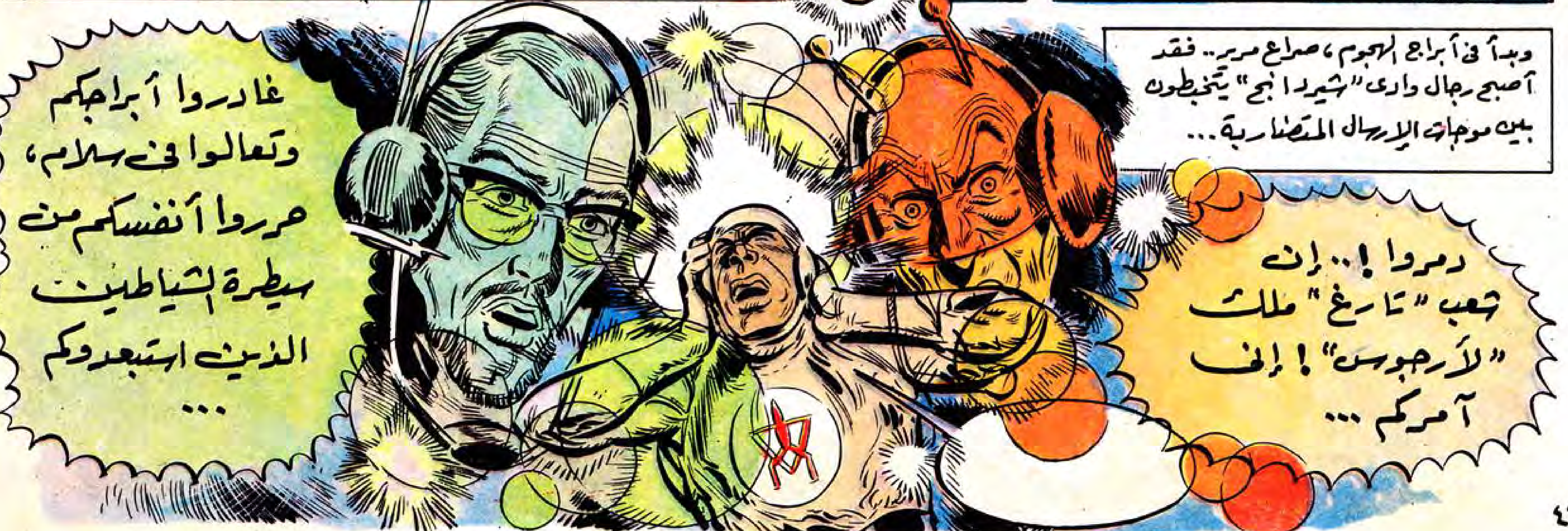












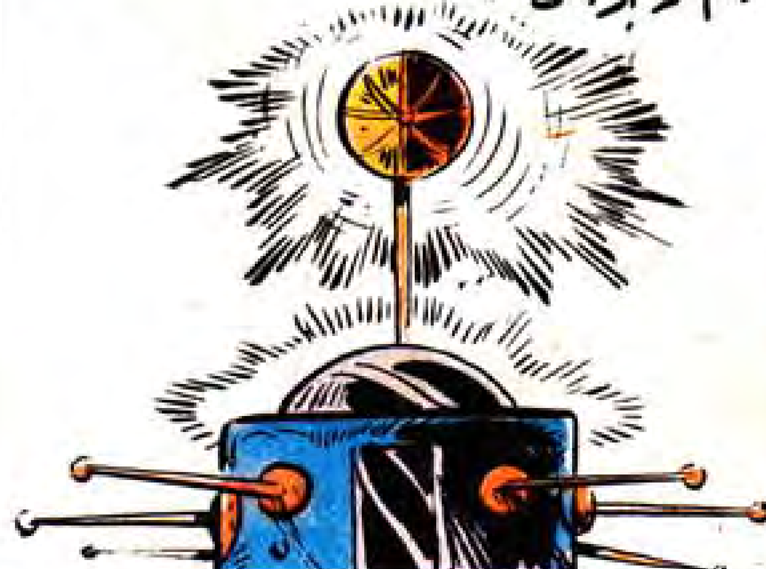


غابة من الصلب

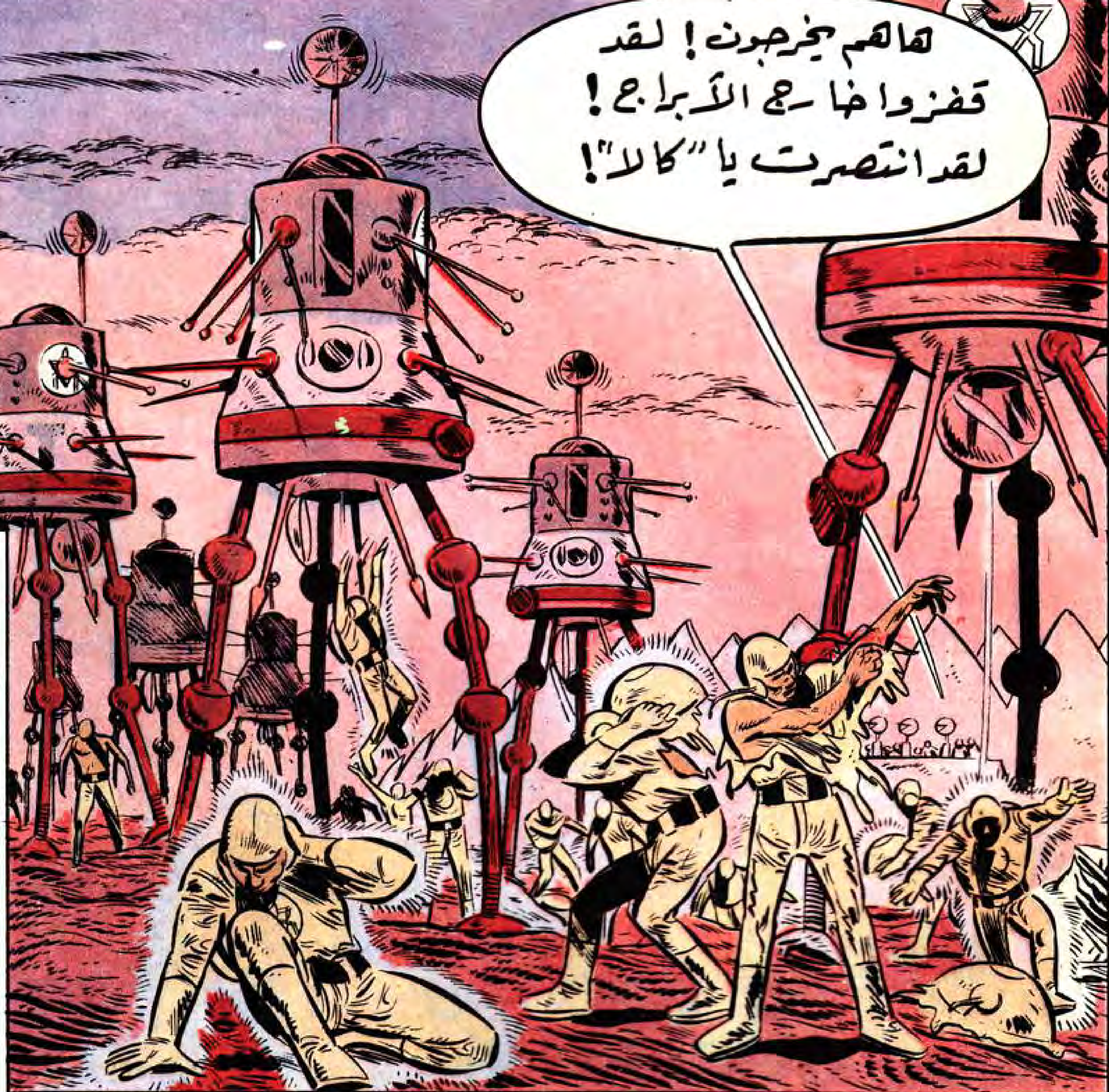
بريشة الفنان : ا - پاپ

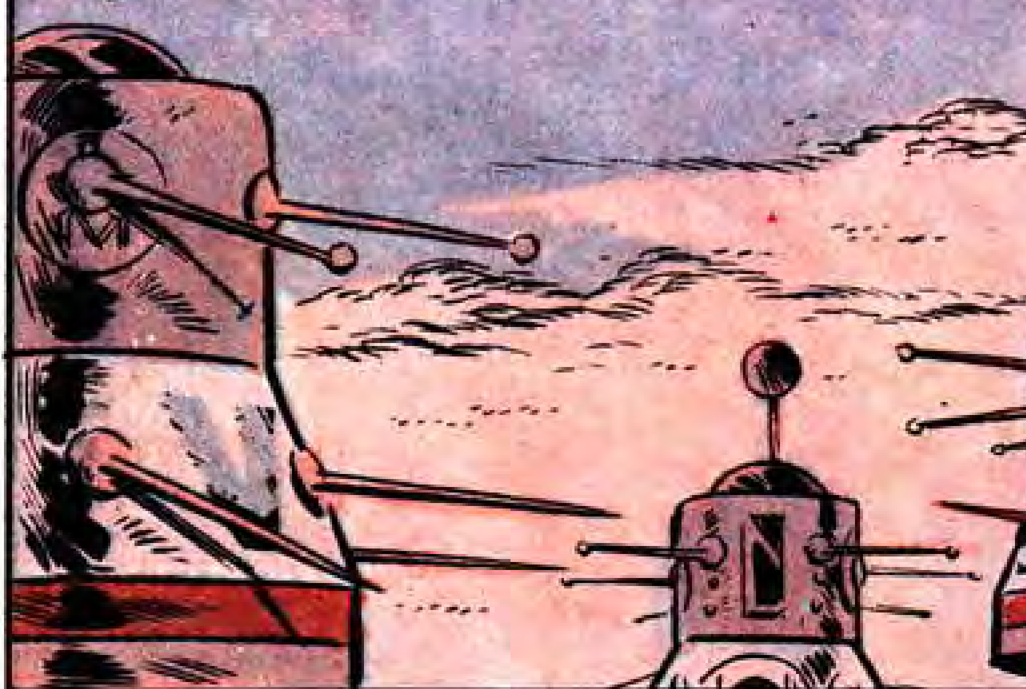
... « كالا » يحاول التأثير عليهم ، باستخدام الموجات الصوتية المرتفعة .















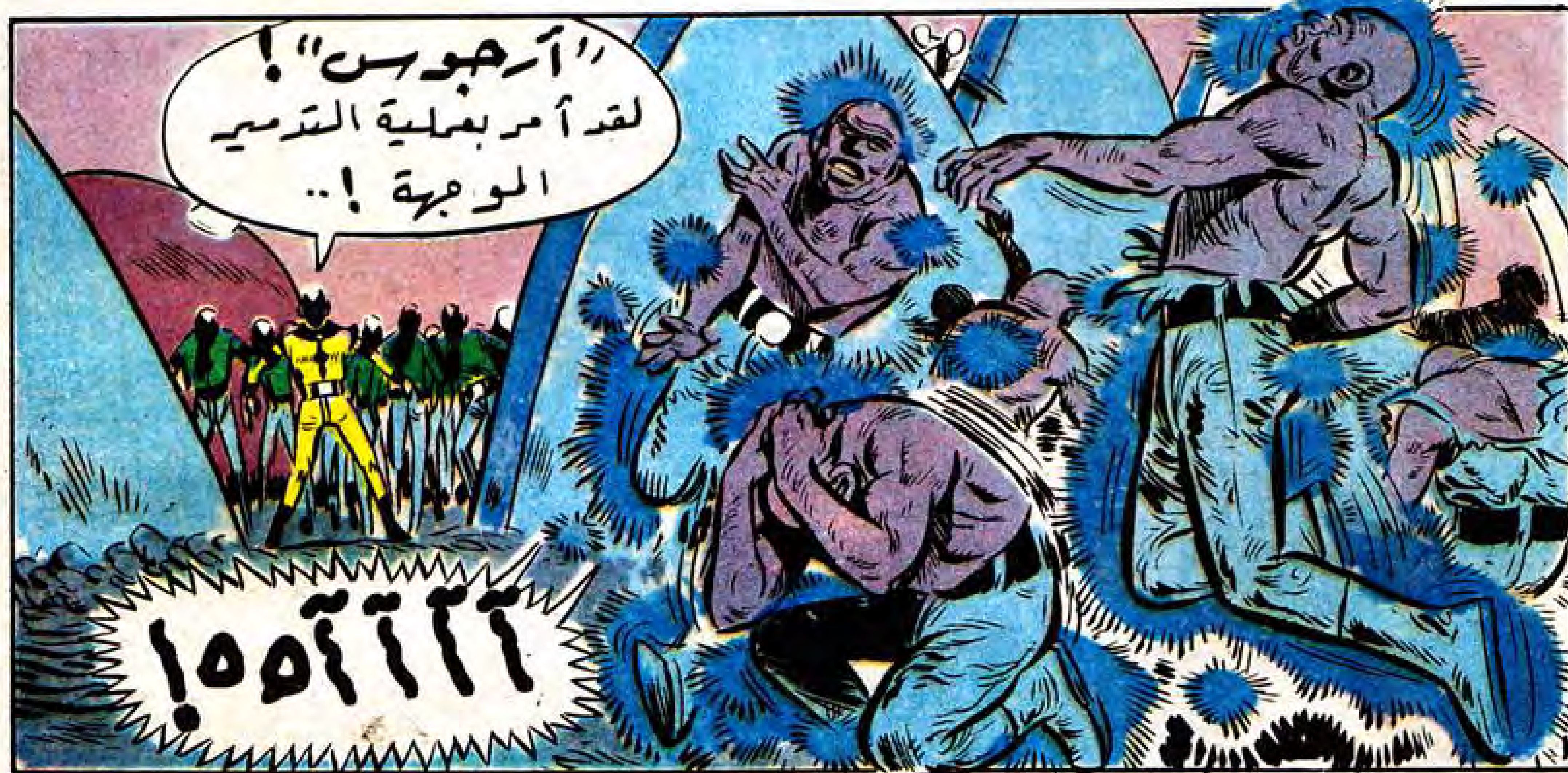


ليك أوريان


انتظروا ! احترسوا ! لاتقربوا
لعدهؤلاء الرجال !..


لقد فسدت خطة الهجوم بالكامل. يجب أن أرحل الآن.. وبما أنني أعرف "كالا" و"ليك" فأعتقد أنهما قد استقبلا رجال الآلسين بالترحاب..


إنهما سيفاجآن بالموت في مواجهتهما ! ها ! ها ! ها !


"أرجوس" ! لقد أمر بعملية التدمير الموجهة !..
آآآآآه !


لكنهم.. مازالوا على قيد الحياة !؟ مجرد إصابة بدوار..؟!


رائع ! مدهش من الناحية العلمية !.. لقد كانت نظريات "زانجلر" سليمة يا أصدقائي..


إن مفعول موجات الصوت المرتفعة ، قد فاقت جميع توقعاتي في جو "تيرانجو" العجيب !.. لقد أبطلت جميع جهود "أرجوس" !!!


هل تعني أن الخطر قد زال عنهم ؟


وعنا أيضًا ! إن الإشعاعات التي تنبعث منهم ، لايمكن أن تضر !.. وأنت الذي أوحيت إلي بالحل "ليك" !


بذلك ! لقد أمسكت بيدك العارية ، القطعة المشعة التي اقتطعتها من زي أول قائد برج ولو أن ذلك قد حدث على الأرض ، لأصبت بحروق فظيعة..! أما هنا على "تيرانجو" ، فلم يؤد ذلك إلا إلى فقاعتين أو ثلاث.. ومنذ هذه اللحظة علمت أنه في إمكاني إفساد خطة أرجوس بأكملها...

غابة من الصلب

لقد عانى هؤلاء المساكين كثيراً! لكن قوة بنيتهم ستمكنهم من استعادة قواهم في وقت قصير!
شيء عجيب حقاً!.. لقد كانوا في "شيرتانجو" على طبيعتهم، مثل الحيوانات المفترسة..
كانت هذه المغامرة قد أيقظتهم من كابوس رهيب.. إن القرون تتلاشى بين رجال، ما كان لهم أن يلتقوا قط.. لقد تحالفت الطبيعة مع العلم، لتقهرا الغرائز الإجرامية الفتاكة، ياله من درس عميق..!

لقد أصبحت لهذه الهياكل التي لا فائدة منها، تثير السخرية. إذ أنه ليس لها رمز نهائي محدد..
نعم، لكن "سكتان" لن يستسلم طويلا للهزيمة..
فالصراع الطويل من أجل حرية "تيرانجو" مازال مستمراً.. اللعنة! لهل سترى في يوم من الأيام، فجر سلام دائم على هذا الكوكب الملعون؟..

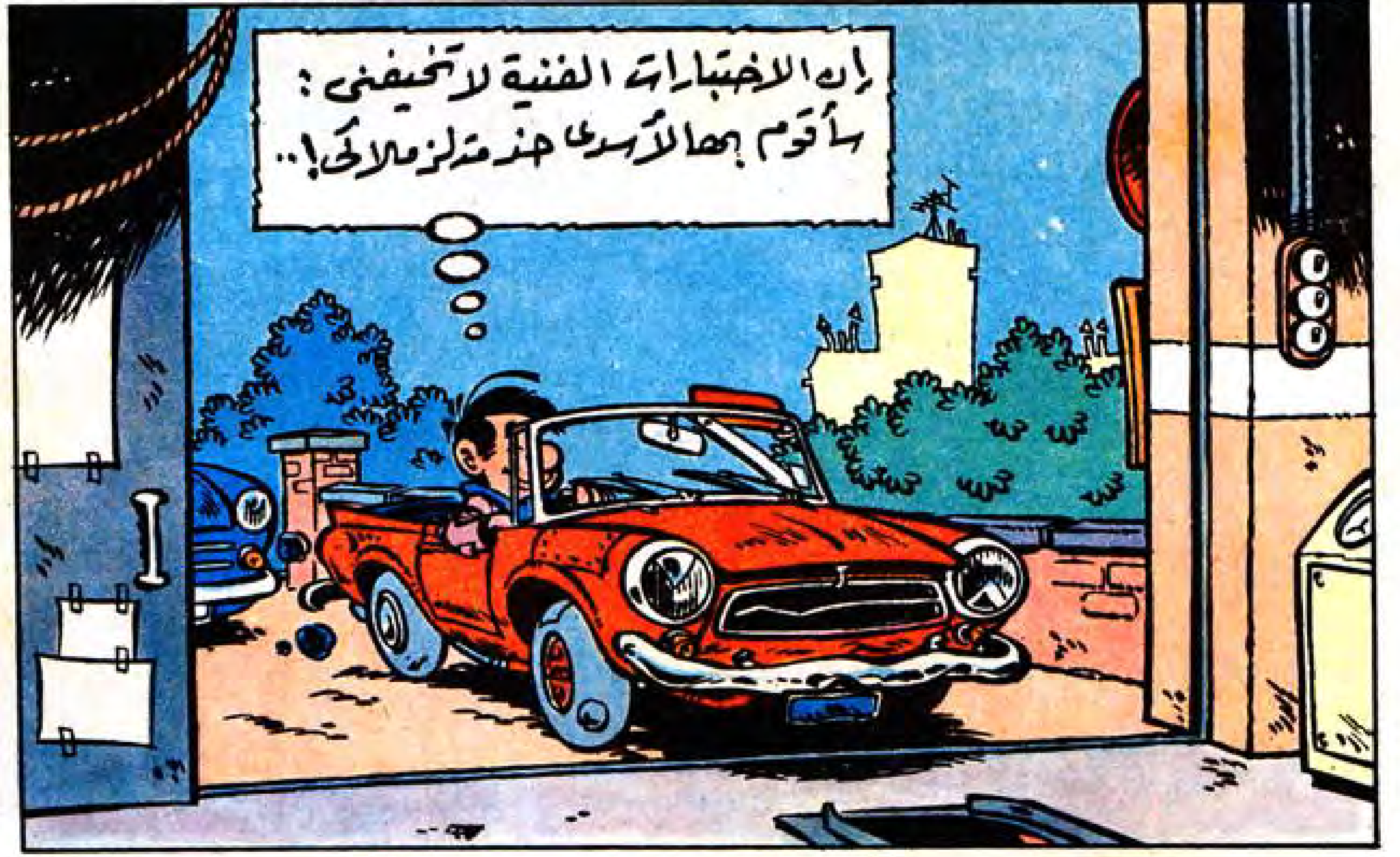
إنه لفشل ذريع! كيف اعتقدت لحظة، أنه في إمكان أحد سكان الأرض البدائيين، قيادة مثل هذا الهجوم الهام، ؟ كان المفروض أن أتخلص منك الآن بلا رحمة يا "أرجوس"!
لكني.. أؤكد لك...
لقد.. لقد بذلت ما في وسعي.. إن الخطط لم يكن خليفي، غير أنه في استطاعتي تعويض ذلك.. عندي خطط أخرى يمكن أن..
ألا يكفيك ما أثرته علينا من سخرية؟..

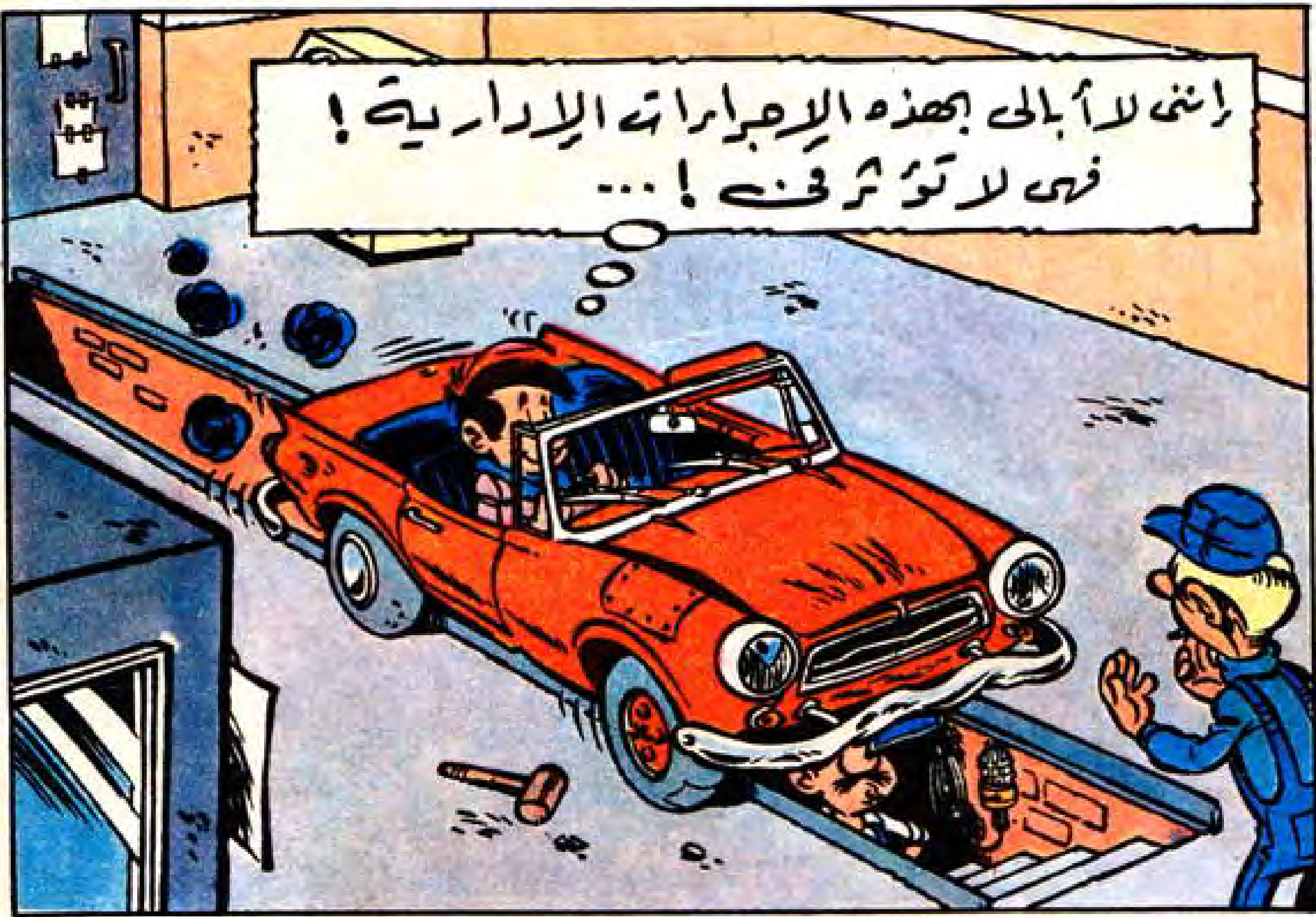
ألن.. ألن تصحبني معك؟...
إنني لا أقبل في صحبتي سوى الناجحين يا "أرجوس"! لم يعد لك وجود بالنسبة لي! واعلم أنني قد استخدمت معك الرأفة!...
أيها الغبي المغرور! سأستغني عنك! فهذه ليست أول محنة لي! سأتولى انتقامي بنفسي.. ولن أكون مدينا لتافه مثلك!

يتبع



بنجامان


إن الاختبارات الفنية لا تخيفني : سأقوم بها لأسرع حذر ممتلزملاكي!..


إنني لا أبالي بهذه الإجراءات الإدارية ! فهي لا تؤثر فيّ ! ...

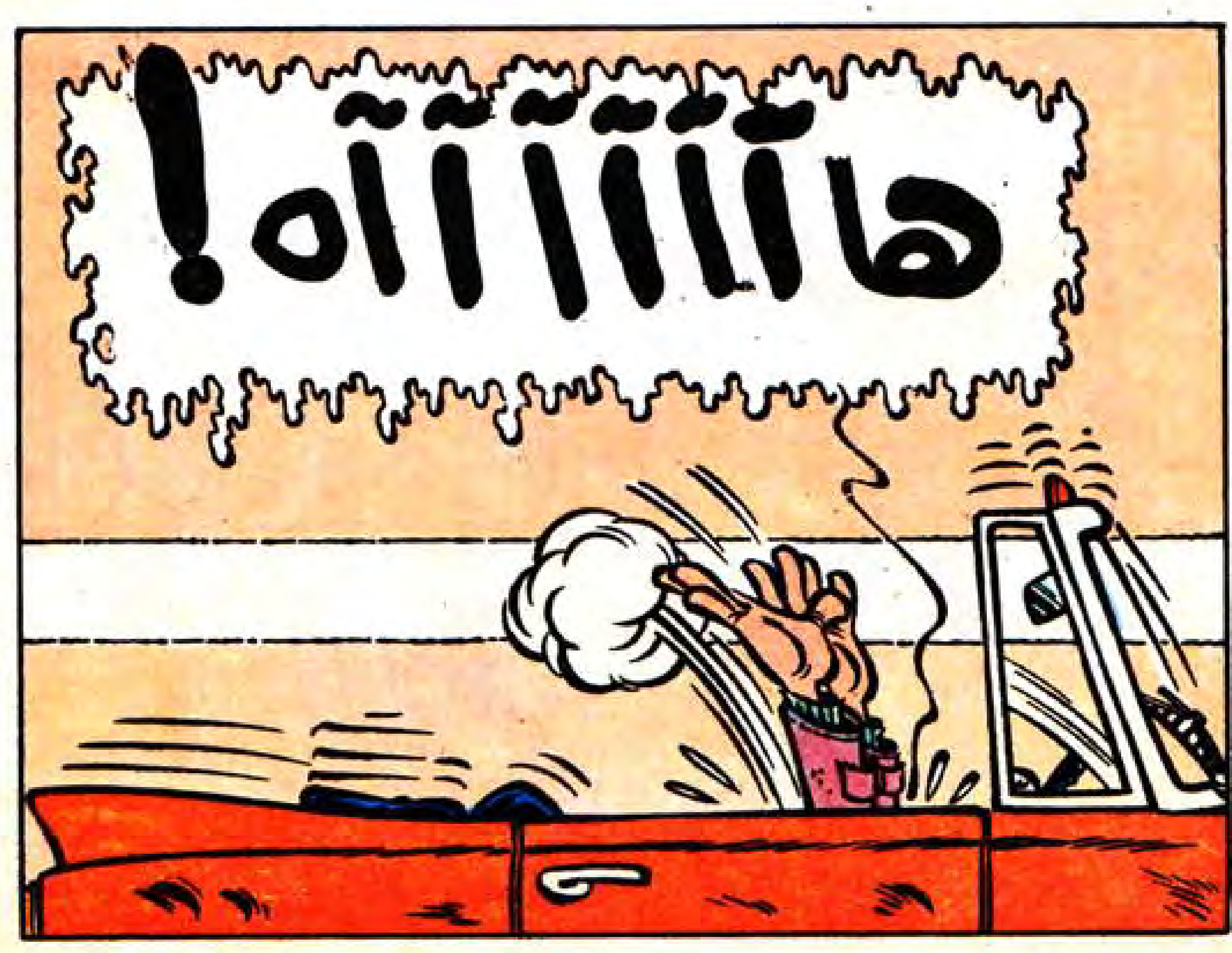

أي!

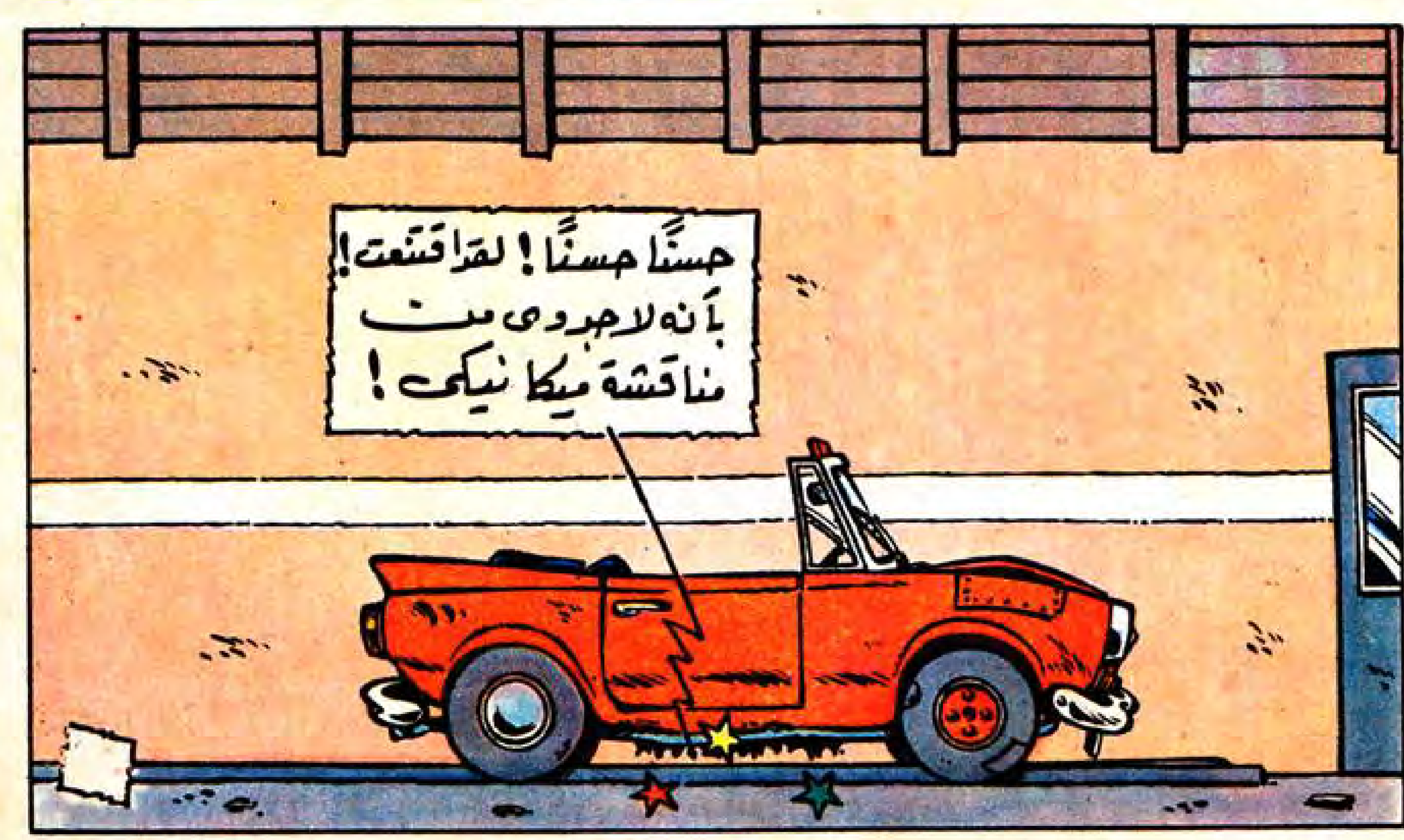

ماهذا ؟ لقد شككت قدمي اليسرى أيها الأبله ! ...
ثقب في القاع!


إنك تبحث عن عيوب ليست لها وجود ! ربما يوجد ثقب رفيع يصعب على المكروب المرور عبره..!
بل تمر عبره البرمجة بسهولة


لهو كذلك . لكن ألم تبحث عن معنى كلمة "مبالغة" في القاموس ؟..
بلى!


فلوب فلاب
ماذا ؟.. إلى أين أنت ذاهب بهذه السجادة؟


هاااااه!


حسنًا حسنًا ! لقد اقتنعت! بأنه لاجدوى من مناقشة ميكانيكي !

عالم الحيوان

خلد الماء



Ornithorhynchus anatinus

١ – خلد الماء (أوريشو زنكوس أنا بيتنوس) طول جسمه ٤٥ سم وذيله ١٥ سم ، يعيش فى شرق استراليا ، وتسمانيا .

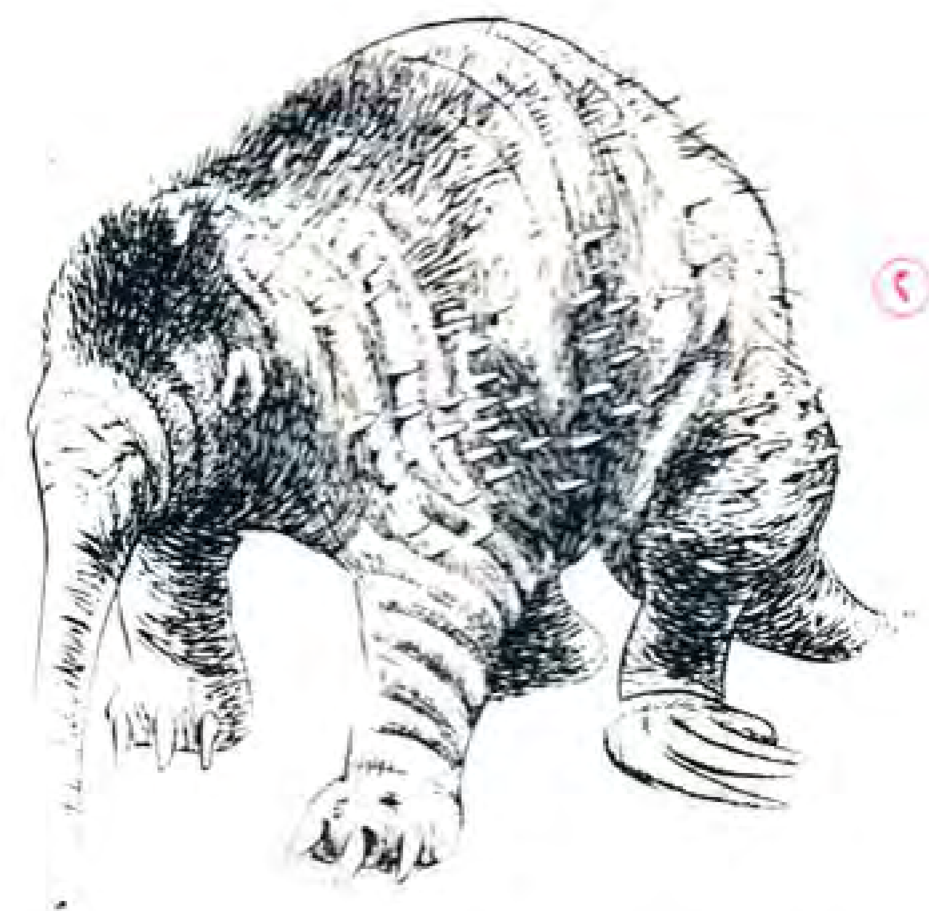
خلد الماء **PLATYPUS** **ORNITHORYNQUE**

ويعرف أيضا ببطى المنقار ، وهو حيوان ثديى يضع البيض (ويطلق عليه أيضا وحيد المسلك) ، وله أقدام مكففة ، ومنقار رخو يشبه منقار البط . وخلد الماء والايكيدنا ، هما الحيوانان الوحيدان فقط من الثدييات اللذان يضعان البيض . ويوجد كلاهما فى استرليا . ويعيش خلد الماء عيشة مائية فى بحيرات وأنهار شرق استراليا وتسمانيا .

وخلد الماء أو بطى المنقار ، كان يصاد فيما مضى بكثرة للانتفاع بفرائه ، ولكن الحكومة الأسترالية سنت القوانين لحمايته من الانقراض .

ويسكن خلد الماء فى جحور ، ويتغذى على الحيوانات المائية الصغيرة . وتضع الأنثى بيضتين فقط ، طول البيضة منهما حوالى ١،٢ سنتيمتر ، وهى مستديرة وبيضاء اللون . وتحتضن الأنثى البيض فى العش ، لمدة تتراوح من ٧ إلى ١٠ أيام . وتتغذى الصغار باللبن الذى تلعقه من على سطح جلد الأم ، وليس من الحلمات الثديية . ويحمل الذكر أشواكا سامة على أرجله الخلفية ، وقد يسبب سمها بعض الألم ، ولكنه غير مميت للإنسان .

فصيلة خلد الماء **Ornithorhynchidae**



٢ – خلد الماء ذو أنف طويل وأشواك قليلة (زاجلوسوس بروينى) ، ٥٠ سم ، المناطق الشمالية الغربية لغينيا الجديدة .

Zaglossus bruynii



٣ – خلد الماء الاسترالى (تاخيجلوسوس آكيوليياتا) ١ + ٤٠ سم ، استراليا تازمانيا وجنوب شرق غينيا الجديدة .

وتبين الصورة وضع الطرف الأمامى أثناء السباحة والأخرى عند سير الحيوان على الأرض حيث يستعملها للحفر بينما ينطوى الغشاء المستعمل فى السباحة .

ماجد — تاكا تاكاتا

بريشة الفنان
جويل أزارا

















